БФУ
БАЛТИЙСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА

О. В. Кондрашова, В. В. Зубченко

СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Калининград
2026

БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. ИММАНУИЛА КАНТА

О. В. Кондрашова, В. В. Зубченко

СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Учебное пособие

Издательство
Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта
2026

УДК 811.161.1’243-054.6(075.8)
ББК 81.2Рус-923я73
К642

Рецензенты

М.А. Дрога, канд. филол. наук, доц., Институт межкультурных коммуникаций и международных отношений НИУ «БелГУ»;
И.В. Рус-Брюшинина, канд. филол. наук, доц., зав. кафедрой русского языка КубГТУ

Авторский коллектив

О.В. Кондрашова, д-р филол. наук, проф.,
Author ID РИНЦ: 891891, ORCID: 0000-0001-9272-9971;
В.В. Зубченко, канд. филол. наук, доц., Институт русской филологии и медиатехнологий, БФУ им. И. Канта,
Author ID РИНЦ: 956481, ORCID: 0009-0006-7008-4336

Кондрашова, О.В.
К642 Сюжетные картинки для занятий по развитию речи : учебное пособие для иностранных студентов / О.В. Кондрашова, В.В. Зубченко. — Калининград : Издательство БФУ им. И. Канта, 2026. — 82 с.
ISBN 978-5-9971-1080-2

Представляет собой учебно-вспомогательное средство наглядности, включающее серии ситуативных картинок датского художника-карикатуриста Херлуфа Бидструпа и задания к ним, специально разработанные в целях совершенствования русскоязычной речи иностранных учащихся.

Пособие адресовано преподавателям русского языка как иностранного, иностранным студентам, достигшим базового уровня владения языком (А2), а также студентам, желающим повысить свои речевые навыки при подготовке к устной части тестирования на среднем и продвинутом уровнях (В1-В2).

Издание осуществлено в рамках конкурса научной и учебной литературы БФУ им. И. Канта — 2026.

УДК 811.161.1’243-054.6(075.8)
ББК 81.2Рус-923я73

ISBN 978-5-9971-1080-2

© Кондрашова О.В., Зубченко В.В., 2026
© Оформление, БФУ им. И. Канта, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4
Условные сокращения и обозначения 7
1. Радость ёлки 8
2. Спать пора 13
3. Террорист 17
4. Плата за мир 21
5. Летний визит 25
6. Гость 28
7. Жилищная проблема 32
8. Настроение 35
9. Оратор 38
10. Сила слова 43
11. Темперамент 47
12. Агрессия 50
13. Эволюция 53
14. Пикник 57
15. Подарок 60
16. Созидатель 63
17. Страшный сон 66
18. Любимая пластинка 69
19. Воскресное утро 72
20. Зеркало 75
Заключение 79
Список источников и литературы 80

ВВЕДЕНИЕ

Пособие «Сюжетные картинки для занятий по развитию речи» адресовано преподавателям русского языка как иностранного (далее — РКИ) и представляет собой не собственно учебное, а, скорее, учебно-вспомогательное средство наглядности, призванное имитировать речевые ситуации и тем самым создавать условия для реализации в речи инофонов изученной лексики, усвоенных грамматических моделей и конструкций. Иллюстративным материалом пособия послужили тематические серии картинок датского художника Херлуфа Бидструпа — своего рода комиксы.

Хотя изображения неподвижны, наглядность этого вида можно классифицировать как динамичную, поскольку в каждой серии картинок прослеживается развитие сюжета во времени и пространстве. Такие рассказы в картинках отвечают всем требованиям, предъявляемым к визуальным средствам обучения: лаконичная и реалистичная форма изображения делает их содержание простым и понятным учащимся. Картинками удобно пользоваться на занятиях, для их предъявления не требуются технические средства обучения.

Поскольку тематика рисунков и языковое наполнение создаваемых по ним текстов жёстко не привязаны к той или иной учебной программе, профилю обучения или уровню языковой подготовки учащихся, преподаватель может включать работу с пособием в учебные занятия, руководствуясь принципами разумности и методической целесообразности. Кроме того, он волен проявлять творческую фантазию в составлении собственных заданий к рисункам. Тем не менее при работе с пособием необходимо соблюдать определённые методические установки.

1. Использовать такие ситуативные картинки можно при обучении РКИ на основном, продвинутом и включённом этапах, когда иностранные студенты уже имеют значительный запас

усвоенной лексики, изученных грамматических моделей и когда необходим активный речевой тренинг накопленного языкового материала.

2. Применение картинок на занятиях по развитию речи должно быть системным, что предполагает гармоничное включение пособия в учебный материал, его органичную связанность с темой, целями и задачами занятия. Случайное, методически не обоснованное использование материала снижает его дидактическую эффективность.

3. Системность означает также не единичное, а регулярное задействование таких картинок на занятиях, так как при повторном предъявлении результативность работы с ними возрастает: студенты уже знакомы с манерой изображения художника, у них появляются и закрепляются навыки работы с сериями нарисованных кадров.

4. Предъявлению картинок должна предшествовать определённая лексико-грамматическая работа в рамках изучаемой темы (введение новой лексики, изучение грамматики, тренировочные упражнения). Такая последовательность методических приёмов стимулирует осмысление поступающей зрительной информации уже на изучаемом языке, минуя родной язык учащихся. По этой причине работу по картинкам лучше проводить на заключительном занятии по той или иной разговорной теме.

5. При работе с данным видом зрительной наглядности, реализуя принцип сознательности обучения, целесообразно сообщить учащимся основные сведения об авторе картинок — известном датском художнике-карикатуристе, общественном деятеле, лауреате международной премии «За укрепление мира между народами» Херлуфе Бидструпе (1912—1986).

6. На занятии должно быть достаточное количество экземпляров предъявляемой картинки (по одной на 1—2 студентов), так как размеры изображения не позволяют воспринимать его на значительном расстоянии. При подготовке учебного пособия был применён искусственный интеллект «Nano Banana Pro» для улучшения качества изображений.

Юмористические картинки Х. Бидструпа, используемые в практике обучения РКИ, не только выполняют важную учебно-методическую задачу — создают речевую ситуацию, служат

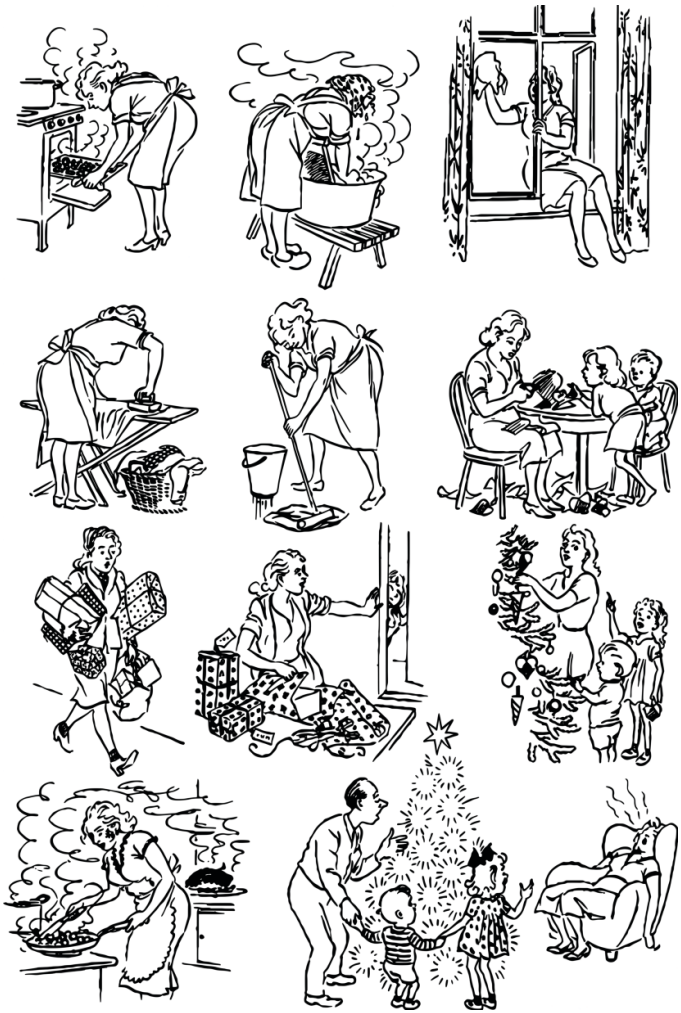
стимулом к размышлению и дискуссии на определённую тему, но и содействуют улучшению психологической атмосферы занятия, снимают напряжение после изучения сложного языкового материала, переключают внимание студентов, вызывают эмоциональную разрядку. Творческие задания по этим картинкам (составить рассказ, разыграть действие по ролям и др.) повышают интерес учащихся к занятиям.

Содержательная ценность отобранных для пособия рисованных рассказов Х. Бидструпа заключается ещё и в том, что в них освещаются общечеловеческие и вечные проблемы, в частности проблема воспитания детей в семье, взаимоотношений между поколениями, загруженности женщины домашней работой, отношения человека к природе и др. Обсуждение таких тем вызывает у студентов неизменный интерес и способствует их этическому и нравственному воспитанию.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ И ОБОЗНАЧЕНИЯ

Р. п. — родительный падеж
В. п. — винительный падеж
Т. п. — творительный падеж
сущ. — существительное
глаг. — глагол
несов. в. — несовершенный вид
сов. в. — совершенный вид
ИК — интонационная конструкция
разг. — разговорное
проч. — прочее
и т. д. — и так далее

1. РАДОСТЬ ЁЛКИ



Задание 1. Рассмотрите рисунки. Скажите, в какое время года происходит действие рассказа в картинках. Дайте имена героям рассказа. Объясните, почему заголовок звучит иронически.

Задание 2.

А. Вспомните и назовите «орудия труда» домашней хозяйки. Соотнесите слова из левого и правого столбиков и скажите, что люди делают названными предметами.

Используйте модель: чем *(Т. п.)* / с помощью чего *(Р. п.)* делают *(несов. в.)* что *(В. п.)*.

Например: Веником / с помощью веника подметают пол.

электрическая / газовая плита	мыть посуду, окно, пол
пылесос	гладить бельё, платье, брюки
стиралка (*разг.*) — стиральная машина	готовить обед, завтрак, ужин
посудомойка (*разг.*) — посудомоечная машина	вытирать пыль
тряпка, швабра	чистить обувь, одежду
щётка	подметать пол
утюг	стирать бельё, одежду
веник	пылесосить пол, ковёр, диван

Б. Среди названий бытовых предметов выделите сложные слова. Определите, от каких слов они образованы.

Задание 3. Расскажите, что *должна успеть* сделать дома женщина в предпраздничный день, перед Новым годом?

Используйте глаголы (*сов. в.*) в сочетании с подходящими по смыслу существительными (*В. п.*).

Глаголы: сварить, изжарить / пожарить, испечь, постирать, помыть/вымыть, приготовить, убрать, купить, погладить, украсить, накрыть.

Существительные: комната, суп, овощи, ёлка, продукты, одежда, котлеты, пол, салат, торт, подарки, бельё, окно, рыба, квартира, (на) стол.

Задание 4. Составьте рассказ по рисункам от лица женщины-хозяйки в форме письма подруге о том, как она готовилась к празднику и как его провела. Выборочно используйте фразе-

ологизмы: куча дел, времени в обрез, работать как лошадь, не присесть ни на минуту, пот (катился) градом, выбиться из сил, устать как собака, словно выжатый лимон, (с)валиться с ног.

Задание 5. Расскажите, как ваша семья обычно готовится к празднованию Рождества и Нового года, кто берёт на себя заботы по дому и предпраздничную подготовку.

Задание 6. Какие блюда в вашей семье / стране готовят к рождественскому и новогоднему столу? Как эти блюда называются и как их готовят? Напишите рецепт вашего любимого праздничного блюда, употребляя следующие слова и сочетания.

Глаголы в форме инфинитива: взять, положить, налить, насыпать, добавить, смешать, печь, варить, тушить, жарить.

Сочетания количественных числительных с существительными, например: сто пятьдесят граммов масла, полкилограмма картофеля, четыреста граммов говядины, две луковицы, один стакан сахара и т. д.

Задание 7. Любите ли вы наряжать ёлку? Поиграйте в игру «Украсим ёлку» (каждый участник игры выбирает игрушку, которая ему нравится, называет её и «вешает на ёлку»).

Речевые образцы: — Мне нравятся шары. Этот красивый синий шар я повешу вверху.

— Я хочу украсить ёлку бусами и разноцветными флажками.

— Давайте повесим эту яркую гирлянду!

Названия ёлочных игрушек: шар(ы), флажок(жки), сосулька(и), снежинка(и), звезда(ы; е // ё), фонарик(и), гирлянда(ы), бусы.

Задание 8. Какие ёлочные игрушки называются *самодельными*? Принято ли в вашей семье украшать ёлку самодельными игрушками? Покажите и расскажите, как *можно делать* такие игрушки.

Используйте сочетания: вырезать ножницами снежинки из белой бумаги, клеить фонарики из цветной фольги, раскрашивать в разные цвета флажки, лепить из пластилина фигурки животных.

Задание 9. Кто такие Дед Мороз и Снегурочка? Как они выглядят? Почему дети любят этих сказочных героев? Зачем они

пишут письма Деду Морозу перед Новым годом? О чём они его просят? Как называются эти праздничные персонажи в вашей стране?

Задание 10. Сколько значений у слова «ёлка» в русском языке (см. Толковый словарь русского языка)? Вы побывали на новогодней ёлке в одной из школ. Расскажите, чем был украшен зал, в каких костюмах были дети, что они делали у ёлки, как встречали Деда Мороза и Снегурочку. Поделитесь впечатлениями со своей подругой, которая не смогла пойти на праздник.

Слова и выражения. Большой зал, высокая зелёная ёлка, блестящие шары, разноцветные бусы, красивые гирлянды. Разнообразные карнавальные костюмы: снежинки, зайчики, гномы, принцессы, мушкетёры. *Кого там только не было!* Петь песни, танцевать, читать стихи, водить хороводы, участвовать в конкурсах. Дед Мороз и Снегурочка, дарить подарки. Интересно, шумно, весело. *Праздник удался на славу!*

Задание 11. Выучите и спойте новогодние детские песни «В лесу родилась ёлочка» и «Маленькой ёлочке холодно зимой». Какие песни поют дети на новогодних праздниках в вашей стране?

В лесу родилась ёлочка

В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла.
Зимой и летом стройная,
Зелёная была.
Метель ей пела песенку:
«Спи, ёлочка, бай-бай!»
Мороз снежком укутывал:
«Смотри, не замерзай!»
Трусишка зайка серенький
Под ёлочкой скакал.
Порою волк, сердитый волк,
Рысцою пробегал.
Теперь она, нарядная,
На праздник к нам пришла,
И много, много радости
Детишкам принесла.

Маленькой ёлочке холодно зимой

Маленькой ёлочке
Холодно зимой,
Из лесу ёлочку
Взяли мы домой.

Сколько на ёлочке
Шариков цветных,
Розовых пряников,
Шишек золотых!

Бусы повесили,
Встали в хоровод.
Весело, весело
Встретим Новый год!

Задание 12. Принято ли в вашей стране дарить и есть сладости на Новый год? Если да, то какие? Продаются ли эти сладости в России?

Задание 13. В России взрослые и дети зимой лепят снеговика. Они делают ему нос из морковки, глаза и рот выкладывают из камней, а на голову надевают ведро. А вы когда-нибудь лепили снеговика? Опишите и нарисуйте его.

Задание 14. Напишите письмо-просьбу Деду Морозу. В письме расскажите о том, какой подарок вы хотели бы получить на Новый год. Объясните, почему вы просите именно такой подарок.

2. СПАТЬ ПОРА



Задание 1. Рассмотрите картинки и ответьте на вопросы.

1. Что делает малыш на первом рисунке?
2. Что сказала ему мама в семь часов?
3. Почему мальчик громко плачет?
4. Что сделала с ребёнком мама?
5. Уснул ли ребёнок, когда мама уложила его в кроватку?
6. Сколько раз маме пришлось укладывать сына?
7. Почему малыш не хотел спать?
8. Как мама пыталась убаюкать ребёнка?
9. Чем закончилась эта история?

Используйте слова и словосочетания: играть в кубики, строить дом из кубиков, показать на часы, напомнить о времени, не хотеть идти спать, взять на руки, уложить в кровать, укрыть одеялом, вылезти из кровати, читать книгу, громко плакать, лечь рядом, крепко уснуть, продолжить играть.

Задание 2. Составьте предложения со следующими выражениями и найдите картинки, в описании которых их можно употребить: не успела уложить, как…; не успела уйти, как…; только уснула, как…

Задание 3.

А. Что мать говорит своему сыну? Составьте предложения, употребляя следующие глаголы в повелительном наклонении с отрицанием или без отрицания: заканчивать (играть), идти (спать), ложиться, вставать, плакать, закрывать (глаза), вертеться, лежать (спокойно), вылезать (из кровати), засыпать.

Б. Произнесите эти фразы от лица матери с ИК-2 сначала ласковым тоном, а затем строгим.

Задание 4.

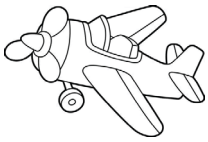
А. Укладывая ребёнка спать, мама читает ему книгу. Возможно, это детские стихи из книги Агнии Барто «Игрушки». Прочитайте стихотворения из этой книги. Чему они учат маленьких детей?

Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу,
Потому что он хороший.



Самолёт



Самолёт построим сами,
Понесёмся над лесами.
Понесёмся над лесами,
А потом вернёмся к маме.

Б. Вспомните, какие любимые игрушки были у вас в детстве. Нарисуйте одну из них.

Задание 5. Как вы считаете, нужно ли придерживаться строгого режима дня при воспитании маленького ребёнка? Следует ли насильно укладывать малыша спать, если он этого не хочет? Обоснуйте свою точку зрения.

Задание 6.

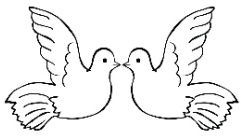
А. Как в вашей стране принято укладывать маленького ребёнка спать? Поют ли ему при этом колыбельные песни, рассказывают ли сказки?

Б. От какого слова образовано прилагательное *колыбельная*? Пользуясь Толковым словарём русского языка, определите значение производящего слова. Составьте предложения, употребив в них производящее и производное слова.

Задание 7. Русские народные колыбельные песни многочисленны и разнообразны. Послушайте две из них, а затем прочитайте и попробуйте их спеть.



Баю-баю-баюшки,
В огороде заюшки,
Травушку щипают,
Ваню забавляют.
Спи, наш Ванечка, усни,
Крепкий сон тебя возьми.



Люли-люли-люленьки,
Прилетели гуленьки,
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать.
Спи, малышка, засыпай,
Ясны глазки закрывай.

Задание 8. Чтобы уложить ребёнка спать, родители читают ему «потешки» для сна (от глагола *потешать* — веселить). Эти короткие стишки помогают успокоить малыша и подготовить его к ночному сну. Прочитайте потешки и проиллюстрируйте их своими рисунками.

Спать пора, уснули мыши,
Кошки спят давно на крыше,
Спит собака в конуре,
Спят цыплята во дворе.
Спит зайчонок, спит хомяк,
Только ты не спишь никак.
Закрывай скорее глазки,
Пусть тебе приснятся сказки.

Ай, бай-бай!
Баю-бай!
Ты, собачка, не лай,
Ты, корова, не мычи,
Ты, петух, не кричи!
Наша детка будет спать,
Будет глазки закрывать.

Задание 9. Напишите рассказ по рисункам Х. Бидструпа от имени матери или мальчика. Используйте вопросы из заданий 1, 3.

3. ТЕРРОРИСТ



Задание 1.

А. Рассмотрите серию картинок и прочитайте название к ней. Что означает слово «террорист»? Можно ли считать, что это слово употреблено здесь в качестве шутки?

Б. Какое из данных ниже слов, негативно характеризующих личность по её поведению, можно считать более подходящим названием к этому рассказу в картинках?

Разбойник, бандит, преступник, налётчик, хулиган, безобразник, шалун, проказник.

Задание 2. Расскажите, что сделал маленький мальчик, пока мамы не было дома. Используйте данные ниже глагольные словосочетания.

Разбросать в прихожей одежду, разбить любимую вазу, раскидать все книги по полу, расшвырять по комнате подушки, разорвать конспекты и статьи отца, разлить чернила по столу, разломать телефон, распустить и запутать мамины нитки, разрисовать все стены в детской.

Задание 3. С помощью данных ниже слов и выражений опишите смену настроения женщины, вернувшейся с работы и заставшей дома такую картину.

Удивиться, изумиться, разволноваться, расстроиться, рассердиться, разозлиться, раскричаться, выйти из себя, разыскать наконец разбойника, расцеловать, развеселиться, раскраснеться от радости, быть вне себя от счастья.

Задание 4. Из заданий 2 и 3 выпишите глаголы с приставкой раз- / разо- / рас-. Определите, какие дополнительные значения придаёт эта приставка действиям, называемым глаголами: 1) разделение предмета на части; 2) распространение действия в разные стороны; 3) усиление эмоционального состояния.

Задание 5.

А. Прослушайте стихотворение Эдуарда Успенского «Всё в порядке». Что общего в содержании стихотворения и картинок?

Б. Прочитайте стихотворение, обращая внимание на интонацию вопросительных предложений.

Всё в порядке

Мама приходит с работы,
Мама снимает боты,
Мама проходит в дом,
Мама глядит кругом.
— Был на квартиру налёт?
— Нет!
— К нам заходил бегемот?
— Нет!
— Может быть, дом не наш?
— Наш!
— Может, не наш этаж?
— Наш! Просто приходил Серёжка,
Поиграли мы немножко.
— Значит, это не обвал?
— Нет!
— И слон у нас не танцевал?
— Нет!
— Всё в порядке. Оказалось,
Я напрасно волновалась!

Задание 6. Как вы думаете, правильно ли поступила мама, что не наказала сынишку за беспорядок в доме? Какие меры наказания допустимы, по вашему мнению, по отношению к детям, устраивающим в квартире беспорядок?

Слова для справок: поругать, отшлёпать, поставить в угол, оставить без сладкого, не пустить гулять, отобрать телефон, не читать сказку перед сном, заставить убирать игрушки.

Задание 7. Вспомните и опишите случай из вашего детства, когда вы плохо себя вели, и то, как реагировали на это ваши родители.

Задание 8. Составьте письменный рассказ по рисункам Х. Бидструпа. Используйте словосочетания из заданий 2, 3, 6.

Задание 9. Прочитайте пословицы. В каких ситуациях их можно использовать в речи? Какие пословицы о воспитании детей есть в вашем родном языке?

1. Детишек воспитать — не курочек пересчитать.
2. Без детей тоскливо, с детьми хлопотно.

3. Дитятко — что тесто: как замесил, так и выросло.
4. Малые детки спать не дают, а с большими сам не уснёшь.
5. Чему Ваня не научился, того Иван не выучит.
6. Гни дерево, пока гнётся, учи дитя, пока слушается.
7. Терпение и труд всё перетрут.
8. Сделал дело — гуляй смело.

4. ПЛАТА ЗА МИР



Задание 1.

А. Рассмотрите картинки. Что вы можете сказать об изображённых лицах: каковы их родственные связи, имена, характеры, профессии, взаимоотношения?

Б. Придумайте имя малышу. От полного имени образуйте уменьшительные и ласкательные формы. Скажите, как каждый член семьи называет ребёнка.

Например: Александр — Алекс, Саша, Сашенька, Сашка, Сашок, Саня, Санька, Сашуня, Сашура, Шура, Шурик.

Задание 2. Прочитайте описания к рисункам, выбирая из скобок подходящие по смыслу местоимения и ставя их в нужную форму.

1. Мальчик хотел разбить молотком часы (мой, свой, его) отца.
2. «Сейчас же отдай (мой, свой, его) часы!» — закричал испуганный отец.
3. Он отобрал у малыша часы и положил их в (мой, свой, его) карман, не обращая внимания на плач ребёнка.
4. «Что случилось? Почему плачет (мой, свой, его) мальчик?» — заволновалась мама.
5. «Полюбуйся на (мой, твой, свой) крикуна. Это твоё воспитание!» — заявил отец.
6. «Что вы делаете со (наш, ваш, свой) сыном? Не смейте обижать (мой, наш, свой) внука!» — вмешалась бабушка.
7. «Я никогда не бил (мой, свой, наш) детей», — добавил дедушка.
8. «Здоровье (мой, свой, наш) милого крошки дороже (мой, свой, твой) часов», — добавил дедушка, отбирая у папы часы.
9. «Какое счастье! (свой, наш, ваш) ребёнок опять смеётся!» — вздохнули все.

Задание 3. Прочитайте фразы полилога и определите, какой персонаж произносит каждую фразу. Озвучьте картинки по ролям, произнося фразы с указанной интонацией.

1. Сейчас[2] же отдай мои часы, / негодник[2]! // Это же молоток[5]! // Он тяжёлый[3], / и часы испортятся[1].
2. Что случилось[2]? // Ребёнок плачет[3]?
3. Он хочет разбить часы молотком.[1] // А часы[3] / — это не игрушка[2]!
4. Не игрушка[3]?! // А мой внук[4] / — игрушка[3]?! // Какие жестокие родители[5]!

5. Я не дам[2] ему часы! // Он настоящий хулиган[2]!
6. Какой[7] он хулиган?! // Он просто шалун[2]!
7. Возьми часики[2], / милый[2]! // Не плачь[2]!
8. Какие хорошие часики[6]! // Какой красивый молоточек[6]!
9. Ах, ты наш умница[5]! // Прекрасный[5] ребёнок!

Задание 4. Скажите, поведение какого действующего лица кажется вам наиболее разумным. Как бы вы повели себя в подобной ситуации?

Задание 5. Существует русская пословица о воспитании: «У семи нянек дитя без глазу». Подходит ли пословица к ситуации, показанной в картинках? Согласны ли вы с этой народной мудростью?

Задание 6. Проведите в группе дискуссию о правильном воспитании ребёнка в семье. Используйте следующие тезисы и подберите к ним подходящие аргументы.

1. Ребёнка нужно воспитывать строгостью / лаской, потому что…
2. В раннем детстве нужно / нельзя разрешать малышу делать всё, что он хочет, потому что…
3. Споры взрослых о поведении ребёнка (не) мешают его воспитанию, так как…
4. Воспитанием ребёнка должна / должны заниматься школа / родители, поскольку…
5. Непослушного ребёнка нужно наказывать / чем-нибудь заинтересовывать, ведь…

Задание 7. Прочитайте стихотворение Ольги Ерёменко о поведении маленьких детей. Выделите в этих строчках слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Объясните значения подчёркнутых существительных.

Непослушные детишки —
Это наши ребятишки.
Дочурки и сынишки,
Девчонки и мальчишки.
Непоседам целый день
Бегать, прыгать им не лень!
Липнут, как липучки —
Наши почемучки!

Задание 8. Расскажите, как вас воспитывали в детстве. Какие меры принимали, если вы не слушались родителей? Кто занимался вашим воспитанием в семье?

Задание 9. Напишите сочинение по этой серии картинок с собственным выводом о том, какие меры воспитания подошли бы для данной ситуации.

5. ЛЕТНИЙ ВИЗИТ



Задание 1.

А. Рассмотрите первую картинку и укажите на ней предметы, называемые данными ниже словами.

Дерево, забор, скворечник, грабли, хозяин, цветы, лейка, хозяйка, скворец, домик, трубка, куст.

Б. Включите фантазию и подберите к данным существительным определения, в том числе цветовые, например: *небо → голубое небо*, *скворечник → деревянный скворечник.*

Задание 2. По первым трём картинкам расскажите о том, чем занимались пожилые хозяева дачи летним воскресным утром и какое у них было настроение. Используйте данные слова и словосочетания.

Ухаживать за дачей, сгребать мусор, поливать цветы, курить трубку, читать газету, лежать в гамаке, сидеть в кресле, вязать носок, работать с удовольствием, гордиться результатами своего труда, очень устать, отдыхать в тишине, быть спокойным и довольным, слушать пение птиц, любимый уголок.

Задание 3. Представьте себе, что вы хозяин / хозяйка этой маленькой дачи. Расскажите о себе: как вас зовут, сколько вам лет, кем вы работаете, чем увлекаетесь, какие деревья и цветы растут в вашем саду, какие овощи вы выращиваете на огороде.

Задание 4. Как изменилась идиллическая картина спокойного летнего утра с приездом нежданных гостей? Продолжите рассказ по картинкам, используя данные слова и выражения.

Внезапно, неожиданно, как снег на голову; большая шумная, весёлая компания; развлекаться в своё удовольствие, вести себя бесцеремонно; не обращать внимания (на кого / что?); топтать траву, рвать цветы, ломать ветки и забор; спугнуть птицу, разорить гнездо; расстроиться, испортить(ся) настроение.

Задание 5. В русском языке до сих пор живёт древняя пословица «Незваный гость хуже татарина». Она возникла в тот период, когда Русь была в политической и экономической зависимости от татаро-монгольской империи — Золотой Орды (татаро-монгольское иго — XIII—XV вв.). В пословице выражается отрицательное отношение к посетителю, пришедшему без приглашения и не вовремя. Как вы думаете, подходит ли эта пословица к показанной ситуации?

Задание 6. Есть ещё такая пословица: «После меня (нас) — хоть потоп!» Подумайте, что она значит и как характеризует человека, который её употребляет?

Задание 7. Проверьте себя! Можете ли вы общаться в следующих ситуациях?

1. Вы гостите в деревне у своей бабушки. Каждое утро она работает в огороде: поливает овощи, пропалывает грядки, собирает созревшие огурцы и помидоры. Предложите ей свою помощь, поинтересуйтесь, что бы вы могли сделать.

2. Вы всей семьёй приехали в гости к приятелям. Ваши дети стали бегать по клумбам в саду, рвать цветы, лазить по деревьям. Выразите своё недовольство их поведением; объясните детям, почему так нельзя делать.

3. Хозяйка дачи показала вам свой красивый цветник, угостила яблоками и грушами из своего сада. Поблагодарите её, выразите своё восхищение.

Задание 8. Прочитайте с нужной интонацией приветственные и прощальные высказывания от лица хозяев дачи и их гостей. Обратите внимание, что при выражении положительных чувств тон речи повышается, а при отрицательных эмоциях — снижается.

1. Здравствуйте[2]! Очень рады вас видеть[5]!

2. До свидания[2]! Ну и весело провели выходной день[5]!

Задание 9. Составьте диалог мужа и жены. Что они будут говорить друг другу после того, как гости ушли? Выразите интонацией их настроение.

Задание 10. Напишите сочинение по этой серии картинок от лица одного из участников событий (хозяина, хозяйки, гостя) или от третьего лица (наблюдателя со стороны). При необходимости используйте словосочетания из заданий 2, 4.

6. ГОСТЬ



Задание 1.

А. Прочитайте название этой серии картинок и скажите, какое значение имеет слово «гость».

Б. Запишите слова, родственные (однокоренные) существительному «гость»; определите части речи, составьте с этими словами предложения.

Гостить, гостиная, гостиница, гостевой (визит), угощать, угощение, гостинец, гостеприимный, гостеприимство, загоститься.

Задание 2. Рассмотрите картинки и ответьте на вопросы, выбирая из скобок подходящие слова и выражения.

1. Когда в квартире супругов Васиных раздался звонок? (рано утром, в полдень, поздно вечером)

2. Кого увидел хозяин дома, когда открыл дверь? (старого знакомого, друга детства, приятеля, сослуживца, соседа, случайного знакомого, незнакомого человека)

3. Как хозяева встретили гостя? (холодно, неприветливо, радушно, гостеприимно, приветливо)

4. Как вёл себя гость? (был скромен, сдержан, молчалив, деликатен; говорил без умолку, не давал хозяевам рта раскрыть, проявил себя как бесцеремонный, невоспитанный человек)

5. Что чувствовали хозяева, когда гость надолго задержался у них дома? (усталость, бодрость, радость, раздражение, воодушевление, недовольство)

Задание 3. Подберите синонимы и антонимы к прилагательным в следующих сочетаниях: старый друг, содержательный разговор, деликатный человек, гостеприимные хозяева, поздний час, неожиданный звонок.

Слова для справок: внезапный, вечерний, радушный, вежливый, интересный, верный, неприветливый, долгожданный, новый, бесцеремонный, ранний, пустой.

Задание 4.

А. Составьте рассказ по картинкам, включив в него слова и выражения из заданий 1 и 2, а также данные ниже словосочетания.

Тихий семейный вечер; наслаждаться покоем; читать любимую книгу; вязать тёплый шарф; неожиданный звонок; были удивлены; друг детства; занимать рассказом; шумный рассказ-

чик; многословный собеседник; внимательно слушать; сильно утомиться; поздний час; угощать чаем; зевать от усталости; ничего не замечать; пуститься на хитрость; подвести часы; бесцеремонный человек; лечь спать.

Б. Вспомните пословицу о незваном госте из предыдущего урока. Прочитайте другие народные высказывания о встрече гостей. Какая русская пословица больше подходит к этим рисункам? Закончите ею ваш рассказ.

1. На незваного гостя не припасена и ложка.
2. Гость на порог — ставь на стол самовар и пирог.
3. Для дорогого гостя и ворота настежь.
4. Не вовремя гость — хуже недруга.
5. Гостю щей не жалей, а погуще лей.
6. Гостям дважды радуются: встречая и провожая.
7. Мил тот гость, что недолго гостит.
8. Поздний гость хуже горькой редьки.
9. В гостях хорошо, а дома лучше.

Задание 5. Что сказали друг другу супруги Васины, когда услышали неожиданный звонок? Озвучьте первую картинку.

Пример:

— Кажется, звонок?

— Кто бы это мог быть так поздно?

— Пойди, открой!

Задание 6. Как приветствовали друг друга хозяин и гость? Озвучьте вторую картинку.

Пример:

— Здравствуйте! Что вам угодно?

— Витюша! Сколько лет, сколько зим! Неужели не узнаёшь?

Задание 7. Как вы думаете, что хотел сказать автор этой серией рисунков? Расскажите о том, как следует вести себя в гостях.

Задание 8. Проверьте себя! Умеете ли вы общаться в следующих ситуациях?

1. К вам неожиданно пришли гости, с которыми вы не были очень дружны и давно не виделись. Постарайтесь встретить их радушно и занять разговором.

2. Вы засиделись в гостях, вам пора домой, но хозяева просят вас побыть ещё немного. Вежливо извинитесь, объясните, почему вам пора идти, и попрощайтесь.

3. Вы хотите позвать друга в гости. Позвоните ему и пригласите его к себе домой по случаю семейного праздника.

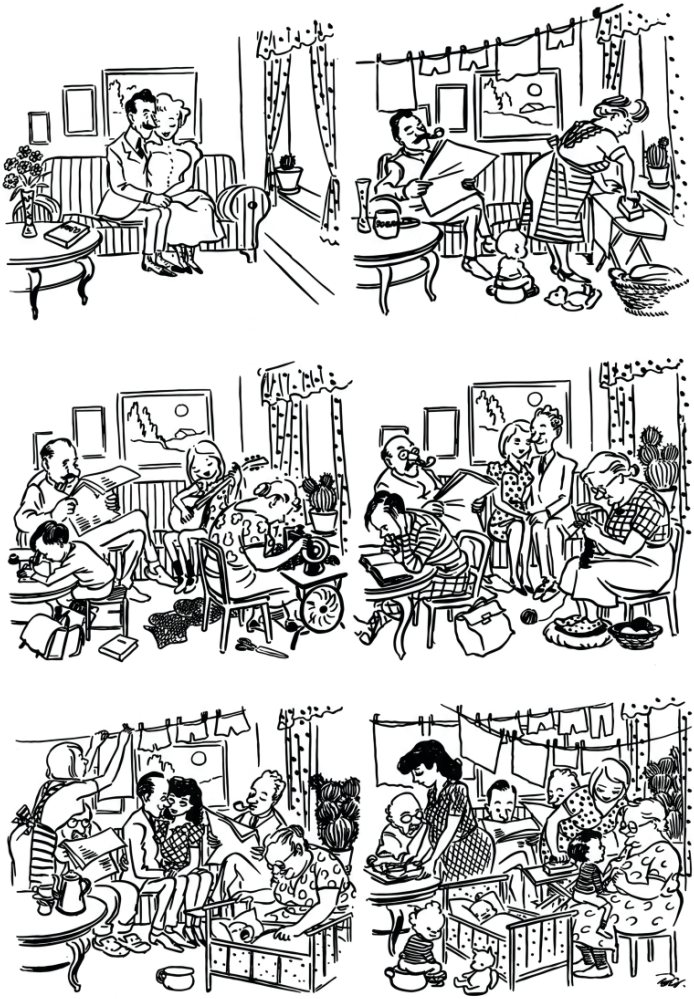
4. Вы оказались в том же положении, что и хозяева в сюжете «Гость». Постарайтесь вежливо объяснить гостю, что уже поздно и ему пора уходить.

5. Вы пришли к друзьям в гости, не предупредив их. Извинитесь, объясните причину визита.

Задание 9. Расскажите, как обычно встречают гостей в вашей стране. Можно ли прийти в гости без приглашения? Что традиционно должен приносить с собой гость? Нужно ли покупать подарки хозяевам дома? Чем обычно угощают гостя за столом?

Задание 10. Напишите рассказ по этой серии картинок от лица хозяина дома, гостя или наблюдателя со стороны (от третьего лица).

7. ЖИЛИЩНАЯ ПРОБЛЕМА



Задание 1.

А. Рассмотрите картинки. Расскажите, кто изображён на каждой из них. Дайте имена всем героям, определите их родственные связи.

Слова для справок: молодой человек, девушка, жених, невеста, муж, жена, отец, мать, сын, дочь, свёкр, свекровь, тесть, тёща, зять, невестка, внук, внучка.

Б. Можно ли по картинкам догадаться о характерах героев, их привычках, образе жизни, увлечениях? Можете ли вы предположить, чем занимаются взрослые члены семьи, кто они по профессии?

Задание 2.

А. Опишите обстановку комнаты на первой картинке и расскажите, как она менялась с течением времени. Какие предметы быта появлялись в интерьере?

Слова для справок: 1) круглый стол, удобный диван, изящная ваза с цветами, занавески в горошек, кактус на окне, книга на столе, репродукции картин на стене; 2) гладильная доска, утюг, трубка, газета, ваза с цветами / без цветов, детский горшок, игрушечный медведь; 3) швейная машинка, школьный ранец, учебники и тетради, мандолина; 4—6) вязание, детская кроватка, верёвка для сушки белья, пелёнки, распашонки, ползунки.

Б. Какая деталь интерьера свидетельствует о течении времени? Как вы думаете, сколько лет прошло между изображением на первой и последней картинках? Каков на них возраст героев?

Задание 3. Расскажите, чем занимаются члены семьи на этих картинках.

Слова для справок: обниматься с невестой / женихом, читать газету, курить трубку, гладить бельё, сидеть на горшке, учить уроки, играть на мандолине, шить платье, вязать носок, вешать бельё, громко плакать, укачивать внука, играть с малышом, накрывать на стол.

Задание 4. Придумайте подписи к каждой картинке.

Задание 5. Объясните название этой серии рисунков. Расскажите, как решается в вашей стране жилищная проблема.

Задание 6. Проверьте себя! Можете ли вы общаться в следующих ситуациях?

1. Вы любите девушку и хотите, чтобы она стала вашей женой. Сделайте ей предложение.

2. Вы собираетесь жениться / выйти замуж, но вам негде жить / некуда привести избранницу / избранника. Спросите разрешения у ваших родителей, можете ли вы привести невесту / жениха в их дом?

3. Вы выходите замуж и обсуждаете с вашим женихом вопрос о том, где будете жить после свадьбы. Он предлагает снимать квартиру. Попытайтесь убедить вашего будущего мужа, что лучше жить с вашими родителями.

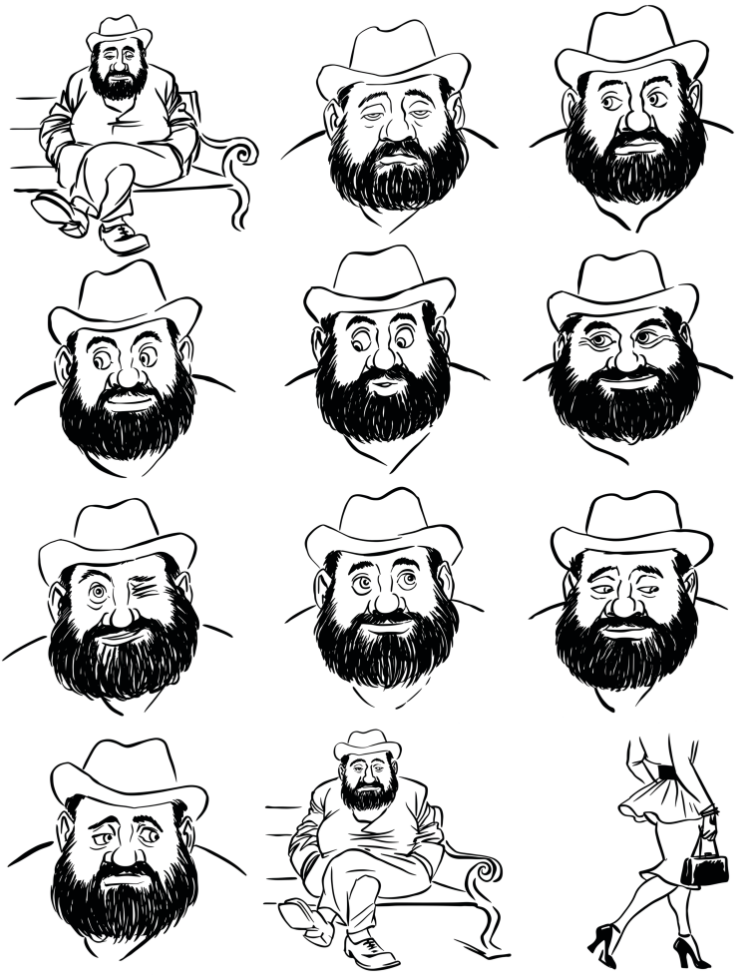
4. Ваша семья живёт в одной квартире с родителями. У вашего супруга неприятности на работе, и он уже несколько дней молчалив, неприветлив, резок. Родителей обижает такое его поведение. Успокойте их, объясните причину плохого настроения мужа.

5. Вы ждёте ребёнка и заранее придумываете ему имя. Ваш муж хочет назвать ребёнка в честь одного из своих близких родственников, а вы считаете, что их имена несовременны. Мягко возразите ему и выскажите своё мнение.

Задание 8. Расскажите, принято ли в вашей стране совместное проживание родителей с семьями взрослых детей? Часто ли молодые люди создают свою семью в отчем доме, или они обычно живут отдельно?

Задание 9. Напишите рассказ по картинкам от имени одного из персонажей.

8. НАСТРОЕНИЕ



Задание 1. Опишите внешность изображённого человека, подбирая к существительным из левого столбика подходящие по смыслу прилагательные из правого.

человек	молодой, старый, средних лет; высокий, маленький, среднего роста; худой, полный, средней комплекции
лицо	круглое, овальное; худое, полное; весёлое, грустное, задумчивое
волосы, брови, усы, борода	длинные, короткие; густые, редкие; чёрные, светлые
глаза	серые, чёрные, карие, зелёные, голубые; вытаращенные, прикрытые, сощуренные, подмигивающие
нос	прямой, курносый, с горбинкой; острый, тупой; длинный, короткий; тонкий, широкий
рот, губы	большой, маленький; толстые, тонкие; яркие, бледные
щёки	румяные, бледные; пухлые, впалые

Задание 2. Прочитайте словосочетания. Подберите синонимы и/или антонимы к прилагательным в них. Выделите сочетания, характеризующие внутренний мир человека, и составьте с ними предложения.

Открытые глаза, открытое лицо, открытый характер, открытый лоб, открытый взгляд; тупой нос, тупой взгляд, тупая боль; острое зрение, острое слово, острые носки ботинок; худые ноги, худые ботинки, худая слава, худое лицо, худой человек; тонкая талия, тонкий слух, тонкий вкус; полная чашка, полная фигура, полный идиот; простой человек, простой вопрос, простое лицо; яркий день, яркий румянец, яркая внешность, яркая личность, яркая речь.

Задание 3. Объясните значение следующих фразеологизмов, подбирая к ним синонимичные устойчивые или свободные словосочетания.

На тебе (на ней, на нём) лица нет; на одно лицо; с лица не воду пить; куда глаза глядят; говорить за глаза; глаза разгоре-

лись; прятать глаза; оставить с носом; не видеть дальше своего носа; не вешать нос; задирать нос; в рот не брать; на чужой роток не накинешь платок; на чужой каравай рот не разевай; влюбиться по уши; уши вянут; найти общий язык; язык проглотить; чесать языком; держать язык за зубами.

Задание 4. В разговорной речи мы часто преувеличиваем качества предметов. Образуйте форму превосходной степени с суффиксами -айш- / -ейш- от прилагательных в данных сочетаниях. С полученными формами составьте предложения.

Честный человек, глупый вопрос, умный учёный, строгий запрет, храбрый солдат, глубокое озеро, редкий экспонат, грубый ответ, добрая душа, опасный маршрут, верный друг.

Задание 5. Рассмотрите картинки и расскажите об изменении настроения человека, используя данные глаголы.

Грустить, взглянуть, увидеть, заинтересоваться, удивиться, понравиться, улыбнуться, подмигнуть, надеяться, огорчиться, разочароваться, расстроиться.

Задание 6. Расскажите, как при изменении настроения человека меняются черты его лица: глаза, брови, губы; как изменяется взгляд.

Задание 7. Согласны ли вы с выражением: «Самая красивая женщина — это незнакомка, прошедшая мимо»? Устно опишите девушку, проходившую мимо сидящего на лавочке мужчины: её лицо, внешность, одежду.

Задание 8. Составьте письменный рассказ от имени героя картинок или от третьего лица. Начните с объяснения причин грустного настроения мужчины в этот день. При необходимости используйте слова и словосочетания из заданий 2, 5.

9. ОРАТОР



Задание 1.

А. Знаете ли вы, кто такой оратор? Составьте определение этого понятия, используя следующие слова в нужном порядке и в правильных формах.

Публика, выступать, перед, человек, оратор, это, с, речь, который.

Б. Прочитайте и запишите синонимы к слову «оратор», обратите внимание на сферу их использования и эмоциональную окраску.

Говорящий, выступающий (нейтральные); проповедник (в церкви, в храме); спикер (в парламенте); лектор (в учебной аудитории); диктор (на радио и телевидении); агитатор, пропагандист, трибун, публицист (в политике); витúя, рúтор, златоуст, декламатор (в риторике и поэтической сфере); говорун, краснобáй, болтун (в разговорной речи, неодобрительно).

Задание 2. Опишите, какой должна быть речь оратора, чтобы публика с удовольствием его слушала. Отберите нужные характеристики речи из предлагаемого списка слов.

Содержательный, запоминающийся, скучный, интересный, неинформативный, длинный, сдержанный, эмоциональный, яркий, пустой, лаконичный, продуманный, бессвязный, убедительный, бездоказательный, краткий, логичный.

Задание 3. Рассмотрите серию картинок, ответьте на вопросы и обоснуйте свои ответы.

1. Как вы думаете, кем по профессии является оратор? Он учёный, политик, артист, бизнесмен, преподаватель?

2. Как слушатели встречают оратора? Заинтересованно и доброжелательно или безразлично и холодно?

3. Можно ли по картинкам предположить, на какую тему оратор произносит речь? О чём он рассказывает слушателям?

4. Каким образом изменяется внешний вид оратора от первой картинки к последней? И о чём нам говорит изменение его внешнего вида?

5. Сколько времени / Как долго, по-вашему, может длиться публичная речь, чтобы не утомить слушателей?

Задание 4. Произнося свою речь, оратор на картинках активно жестикулирует. Прочитайте в левом столбике описание его движений, жестов и мимики, найдите соответствующие картинки и подберите из правого столбика подходящие фразы.

1. С гордо поднятой головой подходит к трибуне.	А) — Так и только так мы добьёмся успеха в решении этой сложной проблемы!
2. Говорит с важным видом, заложив правую руку за спину и указывая левой на что-то.	Б) — И запомните самое главное! Это основной тезис моей речи!
3. Указательный палец правой руки поднят вверх, а левая рука упирается в стол.	В) — Поверьте, друзья, только такой подход обеспечит успех нашего общего дела!
4. Опираясь левой рукой на стол, а правую прижав к сердцу, убеждает слушателей, глядя на них широко открытыми глазами.	Г) — Призовём же силы небесные помочь нам в наших делах земных!
5. С грозным видом призывает публику к чему-то, при этом левой рукой стучит по столу, а правая призывно поднята вверх.	Д) — Приветствую вас, уважаемые слушатели! Меня пригласили выступить перед вами.
6. Лицо обращено вверх, руки подняты перед грудью, словно обращается ко Всевышнему.	Е) — Как главный и самый авторитетный специалист по теме доклада, хочу изложить вам своё мнение.

Задание 5. Обычно жесты и мимика оживляют ораторское выступление, если говорящий использует их умеренно и обдуманно. Рассмотрите рисунки более детально и скажите, какие жесты этого оратора кажутся вам уместными, а какие — излишними.

Задание 6. Прочитайте афоризмы об одном из самых важных требований к публичной речи. Как вы считаете, какой из них лучше всего выражает основную мысль этой серии картинок?

1. Ясность — главное достоинство речи (Аристотель).

2. Величайшее из достоинств оратора — не только сказать то, что нужно, но и не сказать того, что не нужно.

3. Оратор должен исчерпать тему, а не терпение слушателей.

4. Краткость — сестра таланта (А. П. Чехов).

Задание 7. Публичная речь должна содержать вступление, основную часть и заключение. Определите риторические задачи каждой из этих частей.

1. Последовательно раскрыть основное содержание темы, изложить главные тезисы и доказать их убедительными аргументами, привести яркие примеры.

2. Обобщить всё сказанное, подвести итоги, сделать выводы, побудить слушателей к действию.

3. Представиться и поприветствовать слушателей, объявить тему выступления, обосновать её важность, перечислить вопросы, которые будут рассмотрены, установить контакт с аудиторией.

Задание 8. Данные ниже речевые клише распределите по трём композиционным частям публичной речи и выстройте в правильном порядке.

Рассмотрим следующий вопрос. Подводя итог, хочу ещё раз подчеркнуть… В качестве доказательства приведу пример… Сегодня я хочу рассказать вам о… Позвольте сообщить тему моего выступления… Добрый день! Благодарю за внимание! Надеюсь, что мой доклад был вам полезен. Основная цель нашей встречи — разобраться в проблеме… Разрешите представиться.

Задание 9. Обязательными качествами публичной речи являются также логичность и последовательность, которые обеспечиваются, в частности, вводными словами. Прочитайте их и составьте с ними предложения.

Во-первых, во-вторых, в-третьих, итак, как показывает опыт, по словам / по мнению учёных, таким образом, как видим из примеров, следовательно…

Задание 10. Любое устное публичное выступление сначала продумывается и составляется письменно. Используя материалы предыдущих заданий, напишите короткую и убедительную речь на одну из важных тем современности.

Варианты актуальных тем:

1. Искусственный интеллект — друг или враг?
2. Профессии, у которых нет будущего.
3. Нужен ли человечеству полёт на Марс?
4. Сможем ли мы защитить природу от самих себя?
5. Человек человеку друг или волк?
6. Зачем человеку знать другие языки?

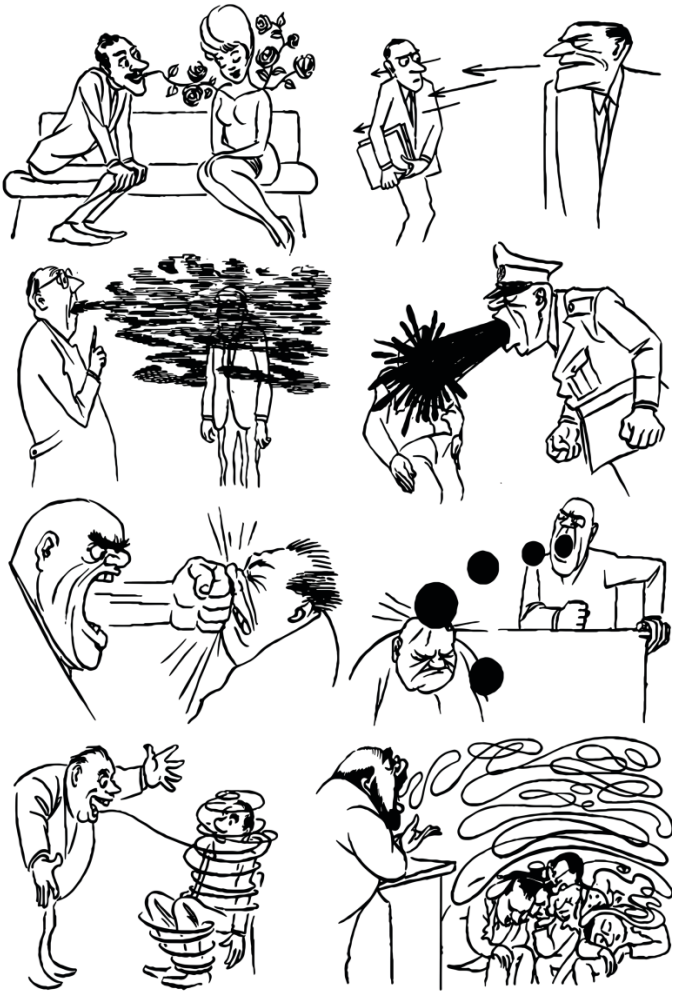
Задание 11.

А. Представьте, что вы оратор. Произнесите подготовленную вами речь перед аудиторией, поддерживая контакт со слушателями мимикой и жестами.

Б. Представьте, что вы слушатели доклада. Проявите заинтересованность и задайте оратору вопросы по теме его выступления.

Слова для справок: Разрешите задать вопрос… Извините, можно уточнить?… Я не совсем понял ваши слова о… Вы имеете в виду, что… Позвольте вам возразить…

10. СИЛА СЛОВА



Задание 1. Рассмотрите представленные картинки и ответьте на вопросы.

1. Связаны ли картинки между собой общими героями и сюжетом?
2. Кто изображён на этих рисунках?
3. Что делают изображённые персонажи?
4. Как художник символически характеризует их действия?
5. Какую мысль вложил художник в эти рисунки? О чём он предупреждает нас?

Задание 2. Особенности речи и общения очень много говорят о человеке. К каждой картинке подберите подпись из данных ниже. Обратите внимание на метафорические характеристики речи в них.

- Плетёт словесную паутину.
- Одурманивает сладкими словами.
- Несёт полный вздор, порет чушь.
- Готов убить словом.
- Остёр на язык, его слова — точно стрелы.
- Обливает словесной грязью.
- Окутывает дымом пустых слов.
- Нокаутирует словами.

Задание 3. В русском языке много фразеологизмов с компонентом «слово». Прочитайте устойчивые сочетания в первом столбике и подберите к ним значения из второго.

1. Брать слово / взять слово	А. Так говорят о молчаливом человеке.
2. (Не) бросать слов на ветер	Б. Так говорят о человеке, который всегда быстро находит ответные слова во время разговора или спора.
3. Дар слова	В. Так говорят о людях, которые хорошо понимают друг друга.
4. Дать (честное) слово	Г. Остроумная речь с применением шуток и каламбуров.

5. Держать слово	Д. Выражения, ставшие популярными и часто используемые в речи.
6. За словом в карман не полезет	Е. О том, кто обычно (не) выполняет свои обещания.
7. Игра слов	Ж. 1) получить от кого-либо обещание, что необходимые действия будут выполнены; 2) заявить о намерении публично выступить с речью.
8. Крылатые слова	З. Отсутствие запретов в обществе на открытое выражение своих мыслей.
9. Ловить каждое слово	И. Так говорят о человеке, который не умеет грамотно и логично строить свою речь.
10. Не уметь связать двух слов	К. Умение грамотно и красноречиво говорить.
11. Поймать на слове	Л. Твёрдо пообещать что-либо.
12. Понимать с полуслова	М. Выполнять обещанное.
13. Свобода слова	Н. Очень внимательно слушать то, что говорят.
14. Слова не вытянешь / слова не добьёшься	О. Указать человеку на данное им обещание что-либо сделать.

Задание 4. В этой серии рисунков картинки представляют разных героев и разные ситуации. Расскажите, кто изображён на каждой картинке, в каких отношениях находятся собеседники, о чём идёт разговор.

Задание 5. Если показанные художником тактики общения назвать отрицательными, то как, по-вашему, должно строиться положительное общение? Напишите правила позитивной коммуникации, используя грамматическую модель *Что должно быть каким* и данные ниже сочетания слов.

Обращение вежливое, отношение доброжелательное, лексика нормативная, выражения литературные, тон спокойный, голос негромкий, интонация доверительная, улыбка приятная, взгляд искренний, жесты умеренные.

Задание 6. Как вы думаете, что хотел сказать художник о силе слова? На основе сюжетных картинок напишите сочинение на эту тему.

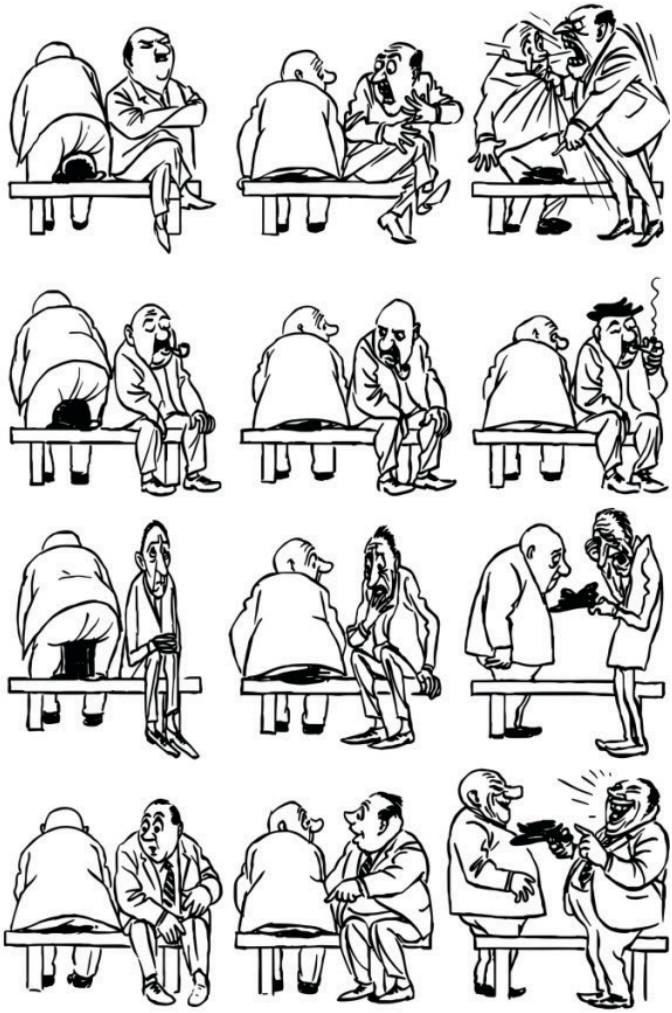
Задание 7.

А. Прочитайте русские пословицы и объясните их значения. Есть ли соответствующие пословицы в вашем родном языке?

1. Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь.
2. Доброе слово и кошке приятно.
3. Язык мой — враг мой.
4. Будь своему слову господин / хозяин.
5. Слово — не стрела, а сердце язвит.
6. Доброе слово лечит, а злое — калечит.

Б. Закончите свой письменный рассказ подходящей пословицей.

11. ТЕМПЕРАМЕНТ



Задание 1. Знакомо ли вам слово «темперамент»? Прочитайте не научное, а упрощённое объяснение значения этого термина психологии. Задайте вопросы к этому толкованию.

Темперамент — это то, как человек реагирует на различные события и ситуации в своей жизни. Он проявляется в наших эмоциональных реакциях, в степени активности, в устойчивости к стрессу и в манере поведения. Темперамент может быть наследственным или формироваться в раннем детстве, но может также корректироваться воспитанием.

Задание 2. Психологи выделяют четыре основных типа темперамента. Прочитайте их названия в первом столбике и найдите характеристики каждого типа во втором.

1. Сангви́ник	А. Эмоциональный, пессимистичный, тревожный
2. Холе́рик	Б. Спокойный, уравновешенный, вдумчивый
3. Меланхо́лик	В. Весёлый, общительный, оптимистичный
4. Флегма́тик	Г. Активный, энергичный, вспыльчивый

Задание 3.

А. Внимательно рассмотрите картинки и устно опишите ту ситуацию, которая является общей для развития сюжета (первые два рисунка в каждом ряду).

Б. Расскажите о реакции разных людей на одно и то же происшествие. Определите темперамент каждого героя.

Задание 4. Психологи считают, что нет темпераментов хороших и плохих, но всё же тип личности нужно учитывать при выборе профессии. Скажите, люди с каким темпераментом более склонны к таким видам деятельности:

1) быть политическим лидером в критических ситуациях;
2) упорно думать над решением научной проблемы;
3) веселить и развлекать публику;
4) сочинять лирические стихи или музыку.

Задание 5. Считается, что люди с «чистым» типом темперамента встречаются редко. В человеке обычно сочетаются черты двух и более типов личности. Как вы думаете, какой темперамент преобладает у вас?

Задание 6. Можете ли вы назвать людей (политические деятели, исторические личности, спортсмены, артисты, писате-

ли и др.), у которых тот или иной темперамент выражен явно? Опишите этого человека, создайте письменно его «словесный портрет».

Задание 7.

А. Прочитайте описание ситуаций и назовите тип личности, подходящий для каждой ситуации.

1. В офисе сломался компьютер, и все важные файлы исчезли. Коллеги паникуют и суетятся. Один человек продолжает сидеть на рабочем месте, звонит в техническую поддержку и объясняет проблему спокойным, уверенным тоном.

2. Группа студентов готовит презентацию. Один из них громко заявляет: «Я сделаю всё сам! Я знаю, как лучше! Давайте не будем ждать и начнём сейчас!» Он быстро распределяет роли, и остальные студенты подчиняются ему, даже если с чем-то не согласны.

3. Подруга пригласила Марию на дискотеку. Мария думала три дня: «А вдруг там будет скучно? А что мне надеть? А если там будет много незнакомых людей?» На вечеринке она с грустным видом стояла в углу, мало улыбалась и так ни с кем и не познакомилась.

4. В кафе официант перепутал заказ и принёс не тот десерт. Посетитель не злится, а смеётся и говорит: «О, это интересно! Я попробую этот десерт, почему бы и нет!» Он тут же забывает об ошибке официанта и начинает рассказывать весёлые истории своим друзьям за столом.

Б. Придумайте свои ситуации, в которых разные темпераменты проявляются особенно заметно.

Задание 8. Выберите и опишите один из четырёх сюжетов, представленных на картинках (три картинки в одном из рядов). Дополните свой письменный рассказ: 1) сведениями о личностях персонажей (как зовут, сколько лет, кто по профессии, какая семья); 2) информацией о месте происшествия (в парке, на остановке автобуса, во дворе дома); 3) репликами героев.

12. АГРЕССИЯ



Задание 1. Познакомьтесь с рассказом в картинках, озаглавленным словом «Агрессия». Как вы понимаете значение этого слова? Составьте упрощённое объяснение этого термина психологии, используя данные слова и словосочетания в нужном порядке и в правильной форме.

По, отношение, к, другой человек, поведение, негативный, один человек, агрессия, резко, это, и.

Задание 2. Рассмотрите картинки, расскажите, кто на них изображён. Придумайте имена героям и статус всех персонажей рассказа. Расскажите, по отношению к кому каждый из них проявляет агрессию и почему это происходит.

Задание 3.

А. Психологи считают, что агрессия бывает скрытой и открытой. Как вы думаете, в чём состоит различие между ними? Какая агрессия показана на рисунках?

Б. Скажите, в каких действиях проявляют агрессию персонажи рисунков. Составьте предложения с данными словосочетаниями.

Больно укусить, недовольно делать замечания, пнуть сапогом (ударить ногой), громко кричать, дать пощёчину, грубо ругать, высокомерно выговаривать.

Задание 4. Составьте короткий диалог по первой картинке: начальник недоволен работой подчинённого и делает ему замечания; подчинённый оправдывается и обещает исправить свою ошибку.

Задание 5. Этот рассказ в картинках можно было бы назвать «Бумеранг агрессии». Прочитайте значение слова «бумеранг» и объясните метафору.

Бумеранг — это древнее оружие жителей Австралии в виде изогнутой палки, которая, если её бросить вперёд, летит далеко, а затем возвращается назад к бросившему.

Задание 6. Напишите сочинение на тему «Зло всегда возвращается», приведите в нём пример из жизни или литературы.

Задание 7. Выберите в этом сюжете одну из картинок и устно опишите её. Назовите героев и их действия, используя словосочетания из задания 3.

Задание 8. Представьте, что вы попали в описанные ниже ситуации.

А. Расскажите, как вы поступите: будете ли проявлять агрессию или отреагируете спокойно.

1. Вы заказали кофе и пирожное. Официант приносит вам холодный кофе и не то пирожное, которое вы просили.

2. Вы едете в переполненном автобусе. Какой-то мужчина случайно наступает вам на ногу. Вам очень больно, но этот человек даже не извинился и продолжает смотреть в телефон.

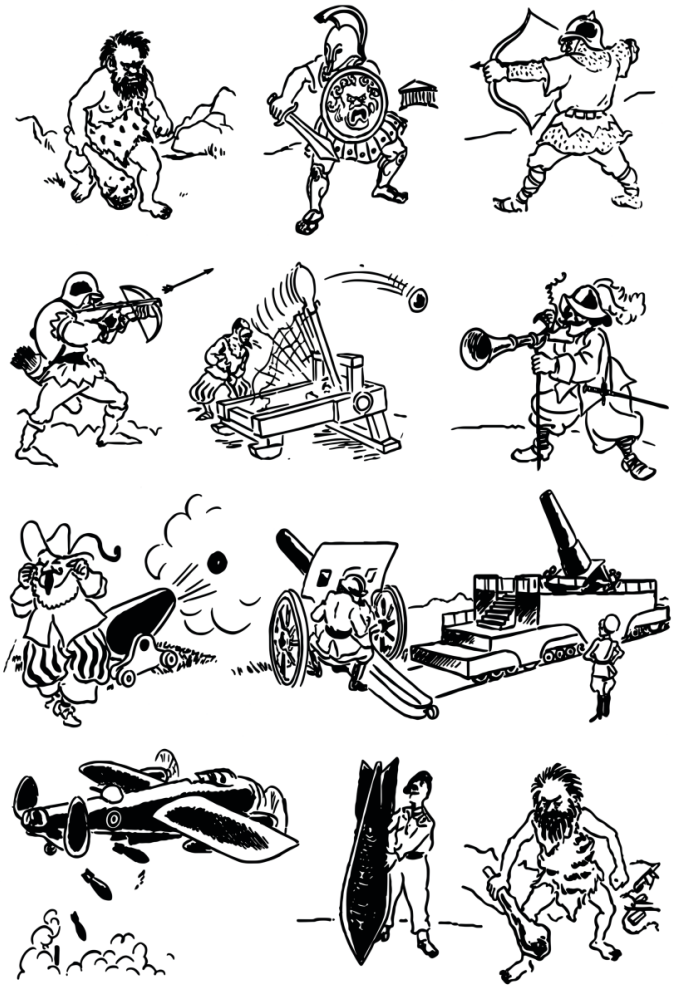
3. Ваши соседи сверху начали делать ремонт в воскресенье, в 7 утра. Они громко сверлят стену, а вы очень хотите спать. Вы знаете, что по закону шуметь в выходные можно только с 10 утра.

4. Ваш однокурсник обещал отправить совместный доклад преподавателю по электронной почте вчера вечером. Сегодня утром вы приходите в университет, и товарищ сообщает, что он был на дне рождения у подруги и не успел закончить презентацию.

5. Вы работаете в магазине. Приходит клиент и хочет вернуть товар (футболку), потому что она ему не нравится по цвету. Но, по правилам магазина, вы не можете вернуть деньги, вы можете только обменять товар на другой. Клиент начинает громко возмущаться.

Б. Составьте диалоги, соответствующие данным ситуациям.

13. ЭВОЛЮЦИЯ



Задание 1.

А. Прочитайте определение понятия «эволюция». Об эволюции чего рассказывает эта серия картинок. Можно ли развитие в этой области считать прогрессом человечества?

Эволюцией называют процесс развития, совершенствования, прогресса, то есть движения вперёд, в живой и неживой природе, а также в обществе.

Б. Составьте определение данного понятия с другими конструкциями: *что является чем*, *что это что*, *под чем понимается что*, *что определяют как что*.

Задание 2.

А. В русском языке слова «мир» — омонимы. Прочитайте значение каждого из них.

Мир[1] — отсутствие войны, состояние покоя, согласия между людьми.

Мир[2] — планета Земля и всё, что существует на ней и вокруг неё; свет, вселенная.

Б. Запишите слова и словосочетания. Определите, какому из омонимов «мир» они являются родственными. Объясните значения этих слов. При необходимости обращайтесь к толковому словарю русского языка.

Мировоззрение, миротворец, мировосприятие, мирный договор, мировой лидер, смирный ребёнок, растительный и животный мир, миролюбивый человек, заключить перемирие, примириться с другом, смириться с обстоятельствами, жить в мире с соседями.

Задание 3.

А. В русском языке есть такая поговорка: «На миру и смерть красна». Как вы думаете, что она значит, в каких ситуациях используется и какой из омонимов «мир» входит в её состав?

Б. Объясните, что значит популярный лозунг XX века: «Миру — мир!»

Задание 4. Многие исконно русские имена собственные имеют в своём составе корень -мир-. Прочитайте некоторые из них, определите значение корня и всего имени. Обратите внимание на имена, имеющие две формы — мужскую и женскую.

Будимир, Владимир, Вышемир, Добромир, Златомир(а), Красимир(а), Любомир(а), Мира, Миломир(а), Мирослав(а), Радомир(а), Тихомир, Яромир.

Задание 5. Прочитайте ряды однокоренных слов, определите части речи, составьте предложения.

Война, военный, антивоенный, воевать, воин, военачальник, войско, воинственный, военизация, завоеватель, по-военному.

Оружие, ружьё, оружейный, оружейник, вооружённый, безоружный, орудие, орудийный.

Стрела, стрелять, стрелок, стрельба, стрелковый, выстрел, огнестрельный.

Задание 6.

А. Прочитайте названия видов оружия разных эпох. Найдите изображение соответствующих предметов на картинках. Каких из перечисленных видов оружия на картинках нет?

Бомба, пушка, зенитка, автомат, лук и стрелы, ружьё, нож, щит и меч, дубинка, кортик, катапульта, пистолет.

Б. Какие виды оружия использовали в древние времена, в Средние века, в Новое время?

В. Как вы думаете, какие из названных видов вооружения относятся к холодному оружию, огнестрельному оружию, оружию массового поражения? Какое оружие наиболее опасно для мира на планете Земля?

Задание 7. Опишите действия персонажей картинок. Используйте словосочетания, подходящие к каждой картинке.

Размахивать дубинкой, защищаться щитом и мечом, целиться из лука со стрелой, пускать снаряды из катапульты, метить в противника из пушки, стрелять из зенитки, бросать бомбы с самолёта, готовить авиационную бомбу.

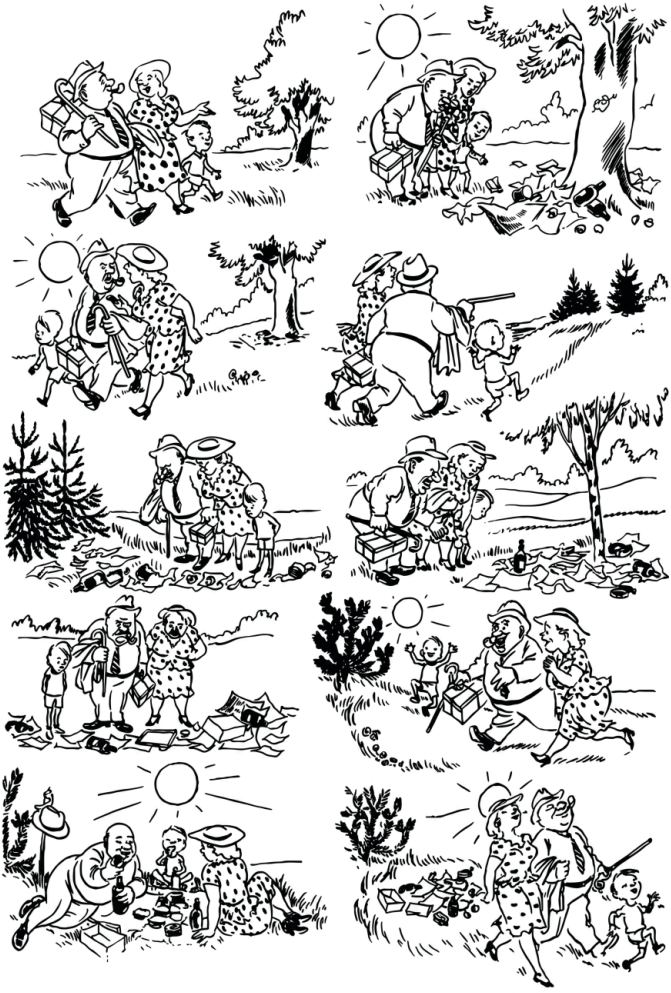
Задание 8. Ответьте на вопросы.

1. Зачем (с какой целью) использовали оружие древние люди?
2. Какие новые виды оружия появились в Средние века (V—XV вв.)?
3. Чем отличается современное оружие от средневекового?
4. Почему в разные эпохи жизни на Земле человечеству не удаётся избежать войны?

5. Что хотел сказать художник этой серией картинок?

Задание 9. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как уберечь мир от войны?».

14. ПИКНИК



Задание 1. Прочитайте, что такое *пикник*, и скажите, приходилось ли вам ездить на пикник?

Пикник — это отдых на природе (в саду, в лесу, на берегу реки, озера и т. д.), во время которого люди едят и пьют привезённые с собой продукты и напитки, играют в спортивные игры, общаются, слушают музыку и проч.

Задание 2. Рассмотрите картинки и опишите изображённую на них семью: фамилия, имена, возраст, родственные отношения, профессии, внешность, темпераменты, характеры.

Задание 3. Прочитайте вопросы и, опираясь на них, расскажите, как члены этой семьи провели свой выходной день.

1. Куда и зачем они приехали?
2. Что взяли с собой?
3. Почему их хорошее настроение неожиданно испортилось?
4. Что они долго искали и наконец нашли?
5. Как выглядело место, где семья расположилась на отдых?
6. Какой была погода в этот день?
7. Как семья проводила время на пикнике?
8. Что они оставили после себя на опушке леса?
9. Довольны ли были эти люди своим выходным днём?
10. Можно ли сказать, что эти люди любят природу?

Задание 4. В диалоге супругов выразите возмущение тем, что люди, отдыхающие на природе, оставляют после себя на траве мусор, объедки, бутылки. Используйте данные ниже фразы.

Вы только посмотрите! Какое безобразие! Возмутительно! Дикие, необразованные люди! Никакой культуры! Ну что за свиньи здесь были?! Куда смотрит полиция?! Штрафовать надо за такое поведение!

Задание 5. Как вы думаете, что хотел сказать художник этим рассказом в картинках, созданным ещё в прошлом веке? Удалось ли человечеству за прошедшее с тех пор время решить проблему экологии, или она актуальна и сегодня? Подтвердите своё мнение убедительными доводами, приведите примеры.

Задание 6.

А. Опишите пейзаж на первой картинке, правильно соединив начальные и заключительные части предложений.

1. На чистом голубом небе…	а) слегка колышет листву деревьев;
2. Ласковое июньское солнышко…	б) перелетая с ветки на ветку;
3. Лёгкий прохладный ветерок…	в) зеленеет на просторном лугу;
4. Свежая травка, как ковёр,…	г) нет ни одного облачка;
5. Звонко поют птички,…	д) ярко светит и приятно греет

Б. В данных выше фрагментах предложений найдите существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Какую эмоциональную окраску они придают описанию?

В. В представленных предложениях найдите сравнительный и деепричастный обороты. Составьте свои предложения с подобными конструкциями.

Задание 7. Расскажите, принято ли в вашей стране устраивать пикники на природе? Часто ли вы ходите / ездите в парк или лес со своей семьёй или с друзьями? Как вы обычно готовитесь к пикнику? Что вы берёте с собой? Каким оставляете место отдыха после своего ухода?

Задание 8. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как сохранить природу на Земле?»

15. ПОДАРОК



Задание 1. Любите ли вы делать подарки? Что вы учитываете, когда выбираете подарок: внешний вид вещи, её полезность и стоимость, интересы и вкусы человека, которому будете её дарить? Кому легче выбрать хороший подарок — мужчине или женщине? Близкому человеку или малознакомому?

Задание 2. Расскажите, что вы подарите названным людям в указанные праздники.

Бабушке в день её рождения; однокурснику на Новый год; другу / подруге в День влюблённых; сестре к её свадьбе; своему товарищу-боксёру в честь его победы на ринге; маленькой племяннице, идущей в первый класс школы; маме на 8 марта.

Задание 3. Рассмотрите картинки и ответьте на вопросы. Используйте слова для справок.

1. От кого и что получили в подарок молодые супруги? По какому случаю был преподнесён подарок?
2. Обрадовались ли супруги этому подарку, и как они решили его использовать?
3. Кому и в связи с чем молодой человек передарил полученный подарок?
4. Почему подарок вызвал смех у приятеля его нового владельца?
5. Как новый владелец избавился от немодной вещи? Кому он её преподнёс?
6. Куда и зачем пенсионер отнёс ненужную ему вещь?
7. Что с этой вещью сделал хозяин магазина?
8. Кто и зачем снова купил этот предмет?

Слова для справок: годовщина свадьбы, старинная ваза, юбилей начальника, безвкусная подделка, подарок сотруднику при выходе на пенсию, антикварный магазин, выставить в витрине, парный предмет, любящая тётушка.

Задание 4. Прочитайте реплики персонажей и подберите к каждой из них подходящую картинку.

1. Ах, какая удача! Продаётся парная ваза к той, что я подарила племяннику!
2. Придумал, дорогая! Преподнесу её начальнику в день его юбилея!
3. Вот посмотрите, хорошая ваза. Сколько вы за неё можете заплатить?

4. Дорогие дети! В день годовщины вашей свадьбы я от всего сердца дарю вам эту великолепную вазу!

5. Ха-ха-ха! Что это за безвкусная подделка под старину!

6. Что мне делать с этой ерундой? Зачем мне нужна эта громоздкая ваза?

7. Уважаемый коллега! Провожая вас на заслуженный отдых, мы хотим подарить вам на память этот прекрасный подарок!

8. Только тётушка могла сделать такой старомодный подарок! Ваза совершенно не подходит к нашему интерьеру!

9. Многоуважаемый господин директор! Поздравляю вас с вашим славным юбилеем и прошу принять мой скромный подарок!

10. Я счастлива, дорогие, что могу порадовать вас ещё одним подарком! Это парная ваза к той, что вы получили от меня в день годовщины вашей свадьбы.

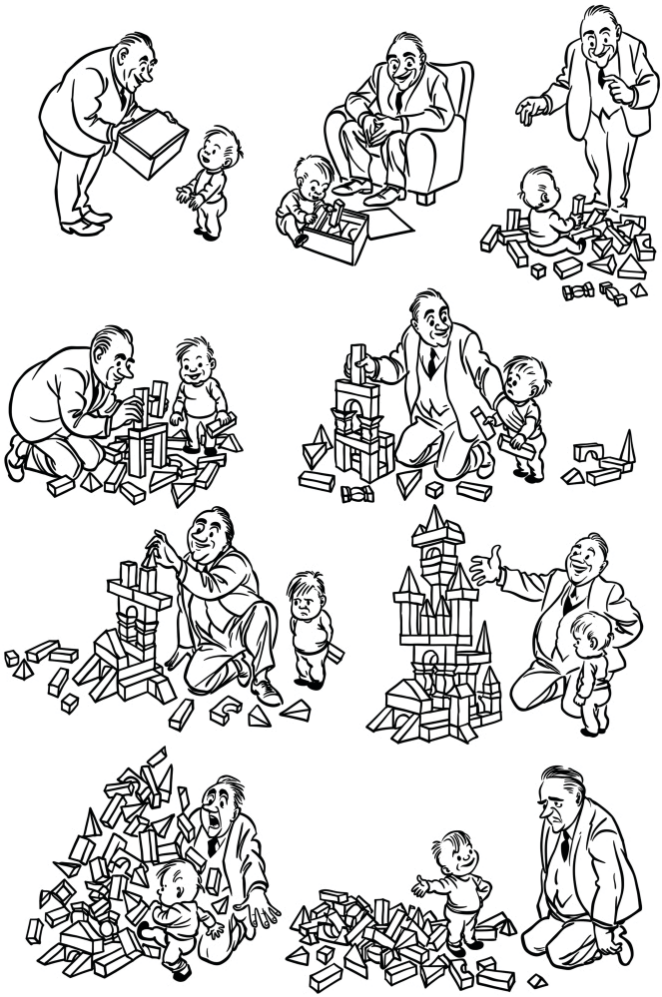
Задание 5. В русском языке есть поговорка: «Не дорог подарок, а дорого внимание». Объясните, как вы её понимаете. Согласны ли вы с этой народной мудростью?

Задание 6. Принято ли в вашей стране дарить подарки? На какие праздники обычно дарят подарки?

Задание 7. Составьте устный рассказ по данной серии картинок.

Задание 8. Напишите сочинение на тему «Как я однажды выбирал подарок».

16. СОЗИДАТЕЛЬ



Задание 1.

А. Прочитайте глаголы и с помощью суффикса -тель образуйте от них существительные с общим значением «тот, кто совершает данное действие».

Водить, воспитать, изобретать, искать, мыслить, писать, победить, преподавать, спасать, создать, созидать, строить, руководить, учить.

Б. Выделите в ряду этих глаголов близкие по значению к выражению «сделать самому что-то новое». Составьте предложения с образованными от них существительными.

Задание 2. Рассмотрите серию картинок под названием «Созидатель» и скажите, кто на них изображён, как зовут этих людей, сколько им лет, кем они друг другу приходятся.

Задание 3. Прочитайте реплики персонажей и подберите к каждой из них подходящую картинку.

1. Посмотри, дорогой, какая высокая и красивая башня у нас получилась!

2. Вот, внучок, это тебе подарок ко дню рождения от дедушки — строительный конструктор.

3. Что ты делаешь? Зачем разрушаешь нашу башню?

4. Какие разноцветные кубики! Как их много! Спасибо, дедушка!

5. А теперь поставим этот кубик! Отойди подальше, не мешай!

6. Я тоже хочу строить! Это же мой конструктор!

7. Вот какая большая куча кубиков получилась! Я сам её сделал!

8. Ты неправильно строишь, давай я научу тебя, как надо!

9. Ты носи мне кубики, а я буду их ставить. Нет, эти не надо, неси другие!

Задание 4.

А. Объясните, в чём состоит педагогическая ошибка взрослого?

1. Он купил игрушку, не соответствующую возрасту ребёнка.

2. Прежде чем начинать строить, следовало прочитать мальчику инструкцию к конструктору.

3. Нужно было строить башню вместе с ребёнком, а не за него, не вместо него.

Б. Назовите причину, по которой дедушка отстранял внука от участия в постройке башни.

Задание 5. Как вы думаете, к кому из двух персонажей этого рассказа в картинках относится название «Созидатель»? Что каждый из них созидал / создал?

Задание 6. Найдите картинки, где художник изобразил различные чувства героев: радость, огорчение, гордость, вдохновение / увлечённость, недоумение. Попробуйте объяснить, чем вызваны эти эмоции.

Задание 7. Скажите, что ещё, по-вашему, можно создавать / строить из конструктора? Собирали ли вы в детстве игрушки из конструктора?

Задание 8. Расскажите эту историю от лица одного из персонажей.

Задание 9. Напишите рассказ по картинкам. Начните его так: «В день рождения маленького внука дедушка подарил ему строительный конструктор».

17. СТРАШНЫЙ СОН



Задание 1. Прочитайте родственные слова и определите, к каким частям речи они относятся. Составьте с ними словосочетания или предложения.

Спать, сон, сонный, сниться, сновиде́ние, бессонница, заснуть, проснуться, сонливый, соня, сонник.

Задание 2. Что такое сон? Когда человек видит сны? От чего зависят наши сновидения? Как называют человека, который любит спать, много спит? Бывает ли у вас бессонница?

Задание 3. Как вы думаете, много ли значат волосы и причёска для внешности человека? Скажите, какие волосы вам нравятся, используйте данные слова.

Длинные, короткие, до / ниже плеч; густые, редкие; прямые, волнистые, кудрявые; светлые (блондин), золотистые, рыжие, (светло-, тёмно-) каштановые (шатен), чёрные (брюнет).

Задание 4. Рассмотрите картинки, ответьте на вопросы.

1. Как называют людей, у которых на голове совсем нет волос?
2. О чём мечтал герой этого рассказа в картинках?
3. Где он купил средство для роста волос — в аптеке или в парфюмерном магазине?
4. Что он сделал вечером, перед сном?
5. Что случилось утром, когда этот человек проснулся?
6. Что он нащупал на голове рукой и что увидел в зеркале?
7. Как реагировал человек на изменение своей внешности? Какие эмоции он вначале испытывал?
8. Что случилось дальше? Почему настроение героя рассказа резко изменилось?
9. Отчего он вздохнул с облегчением, когда провёл рукой по своей голове?

Задание 5.

А. Страшный сон называют кошмаром. Снился ли вам когда-нибудь кошмар? Если хотите, расскажите, что вам снилось.

Б. Что вы посоветуете сделать человеку, которому приснился кошмар? Дайте совет, используя выборочно слова и выражения в нужных формах.

Встать и умыться тёплой / холодной водой; выпить стакан воды / чая; послушать спокойную музыку / аудиорассказ; пере-

вернуться на другой бок и посчитать до ста; открыть форточку и проветрить комнату; укрыться с головой одеялом и постараться снова уснуть.

Задание 6.

А. Как вы думаете, если человеку не нравится его внешность, должен ли он стараться её изменить, чтобы чувствовать себя более уверенно?

Б. Есть ли в вашем окружении человек, который кардинально изменил что-то в своей внешности? Понравился ли вам его новый образ?

Задание 7. Расскажите изображённую историю от первого лица. При необходимости используйте слова из заданий 4, 5.

Задание 8. Вспомните, когда и в связи с чем студентам могут сниться кошмары, и напишите рассказ «Страшный сон студента».

18. ЛЮБИМАЯ ПЛАСТИНКА



Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Любите ли вы слушать музыку?

2. Какая музыка вам больше нравится: народная, духовная, академическая (классическая) или популярная (современная)?

3. Вы предпочитаете слушать инструментальную музыку или песни?

4. На чём вы любите слушать музыку?

5. Как вы считаете, меняется ли качество звучания при выборе устройства?

6. У вас есть любимая мелодия (композиция, песня)? Как часто вы её слушаете?

7. Кто ваш любимый композитор, певец, музыкант?

8. Ходите ли вы на музыкальные концерты или предпочитаете слушать музыку дома?

9. Какой ваш любимый музыкальный инструмент? Умеете ли вы на нём играть?

Задание 2. Посмотрите на рисунки и скажите, что значит слово «пластинка»? Для чего используются такие пластинки? Как вы думаете, какая музыка или песня записана на пластинке, изображённой на рисунках?

Задание 3.

А. С помощью какого прибора можно слушать музыку на пластинках? Выберите название изображённого гаджета из данных ниже.

Плеер, магнитофон, патефон, граммофон, фонограф, проигрыватель, радиоприёмник, телефон, колонки, телевизор.

Б. Как вы считаете, на каком из названных носителей музыкальная запись получается более качественной? Слушали ли вы когда-нибудь музыку на виниловом проигрывателе? Понравилось ли вам его звучание? Какую музыку вы слушали (классическую, популярную, инструментальную, песенную)?

Задание 4. Рассмотрите картинки. Кто на них изображён? Что вы можете рассказать о героях этого сюжета? Как их зовут? Сколько им лет? Кто они по профессии? Кем друг другу приходятся? На картинках показана история из их личных или служебных отношений?

Задание 5.

А. Прочитайте реплики героев рассказа, найдите к ним подходящие картинки.

1. — Сколько можно слушать одно и то же? У меня уже голова болит от этой музыки!

2. — Дорогая, иди сюда скорее, посмотри, что я купил тебе в подарок!

3. — Ах, на природе эта мелодия звучит ещё великолепнее!

4. — Спасибо, милый, я так мечтала об этой пластинке!

5. — Отдай мне пластинку! Что ты хочешь с ней сделать?!

— Хочу разбить её!

6. — Ну хватит читать эту скучную газету! Давай послушаем вместе нашу любимую пластинку!

7. — Дорогая, я ставлю новую пластинку! Сейчас мы услышим эту прекрасную музыку!

8. — Она разбилась! Какое счастье! Наконец мы отдохнём от этой надоевшей мелодии!

9. — Мне кажется, так можно сидеть рядом всю жизнь и с наслаждением слушать музыку!

— Я согласна с тобой, дорогой!

10. — Опять она будет слушать эту пластинку! Как только не надоест?! Выйду покурю в тишине!

11. — Нет! Только не эту пластинку! Давай послушаем что-нибудь другое!

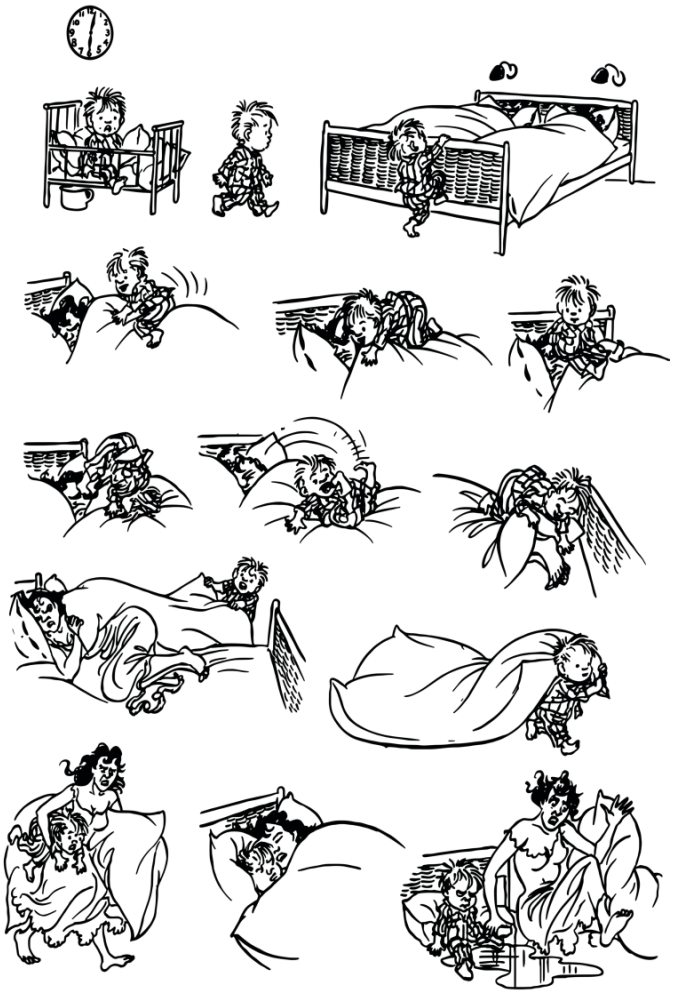
12. — Ты хочешь послушать нашу любимую мелодию? Замечательно, милый! Я иду к тебе!

Б. В приведённых репликах найдите слова, выражающие эмоции говорящих. Определите части речи.

Задание 6. Напишите небольшое сочинение на тему «Моя любимая мелодия / песня». Сообщите в нём, как называется ваше любимое музыкальное произведение, какой композитор сочинил эту музыку, кто её исполняет. Поделитесь тем, какие чувства вызывает у вас любимая мелодия / песня и на каком носителе вы предпочитаете её слушать.

Задание 7. Составьте устный рассказ на основе сюжетных картинок от лица одного из героев. Какие эмоции испытал персонаж в начале истории, а какие — в конце?

19. ВОСКРЕСНОЕ УТРО



Задание 1. Расскажите, что вы обычно делаете утром в будние дни недели. Используйте данные слова и сочетания в нужном порядке и правильных формах.

Завтракать, просыпаться, причёсываться, делать макияж, вставать, умываться, делать зарядку, одеваться, идти в туалет, чистить зубы, пить чай / кофе, готовить завтрак, собираться на учёбу / на работу, заваривать чай / кофе, гладить одежду, выбирать одежду / наряд.

Задание 2. Чем воскресенье отличается от других дней недели и как обычно проходит ваше воскресное утро? Что вы предпочитаете делать в это утро?

1. Подольше поспать или встать пораньше и выйти в парк на пробежку?

2. Полежать после сна в постели и почитать книгу или, сидя в кресле, посмотреть телевизор?

3. До обеда ходить по дому в пижаме, халате или сразу надеть выходную одежду?

4. Приготовить вкусный завтрак для всей семьи или заказать по телефону пиццу?

6. Составить заранее план дел на весь воскресный день / на следующую неделю или проводить время без всякого плана, как получится?

7. Взяться за уборку квартиры, стирку белья, мытьё полов или пойти на прогулку, не обращая внимания на беспорядок?

Задание 3. Рассмотрите рисунки и опишите героев этой серии картинок. Скажите, кто они? Как их зовут? Сколько им лет? Кем они друг другу приходятся? Как друг к другу относятся?

Задание 4. Расскажите о действиях малыша в воскресное утро, изображённых на картинках. Используйте в рассказе данные глагольные словосочетания в прошедшем времени.

Проснуться очень рано, долго плакать и звать маму, вылезти из кроватки, пойти в спальню родителей, залезть в большую кровать, будить маму, открывать ей глаза, дёргать за волосы, щекотать пятки, прыгать в постели родителей, стаскивать одеяло, сделать лужу в постели.

Задание 5. Как вы думаете, почему малыши в выходные дни, как правило, просыпаются раньше родителей? Расскажите, что родители обычно предпринимают, чтобы дети их не беспокоили и дали поспать?

Задание 6.

А. В русском языке есть поговорка: «Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало». Как вы её понимаете? Можно ли ею руководствоваться при воспитании детей?

Б. Напишите свои советы тем родителям, у которых воскресный день начинается так, как показано на картинках.

Задание 7. Опишите подробно (устно или письменно) то воскресное утро вашей жизни, которое запомнилось вам чем-то необычным, интересным.

Задание 8. Расскажите историю, изображённую на картинках, от лица автора (от третьего лица).

20. ЗЕРКАЛО



Задание 1. Скажите, часто ли вы смотритесь в зеркало? А кто это делает чаще: мужчины или женщины? И кто, по-вашему, чаще бывает недоволен своим отражением в зеркале?

Задание 2.

А. От данных глаголов образуйте существительные, оканчивающиеся на -ение / -ание.

Взрослеть, говорить, изображать, изучать, отражать, петь, покорять, решать, рождать, стареть, удивлять, читать (чит- // чт-); воспитать, желать, задать, знать, молчать, наказать, ожидать, описать, питать, слушать, создать.

Б. Найдите среди приведённых слов те, которые связаны 1) с изменением возраста человека, 2) с речевой и мыслительной деятельностью.

Задание 3. С подчёркнутыми глаголами из предыдущего задания и образованными от них существительными составьте словосочетания по модели:

Глаг. + сущ. В. п. → сущ. + сущ. Р. п.

Например: заполнять анкету → заполнение анкеты.

Задание 4. Укажите картинки, где зеркало отражает ребёнка, маленькую девочку, юную девушку, молодую женщину, зрелую женщину, пожилую женщину, старую женщину / старуху. Скажите, сколько лет героине сюжета на каждой картинке. Почему на последней картинке в зеркале никто не отражается?

Задание 5. Расскажите, что делает перед зеркалом героиня сюжета в разном возрасте. Используйте данные слова и сочетания в нужных формах.

Примерять новую шляпку, любоваться бальным платьем, заплетать косички, красить губы, завивать волосы на бигуди, надевать красивое бельё, накладывать крем на лицо, пытаться застегнуть корсет, испугаться своего отражения, первый раз увидеть в зеркале своё лицо, улыбаться своему отражению.

Задание 6. Опишите, как выглядит героиня сюжета в разном возрасте. При описании внешности используйте слова из таблицы.

фигура	маленькая, худенькая, стройная, тоненькая, красивая, женственная, полная, толстая, бесформенная, тощая
лицо	круглое, детское, свежее, милое, обаятельное, румяное, цветущее, полное, морщинистое, старческое, дряхлое, бледное
волосы	лёгкие, кудрявые, заплетённые в косички, светлые, волнистые, мягкие, крашеные, завитые, густые, редкие, седые

Задание 7. Как вы думаете, что хотел сказать нам художник этой серией картинок? Выберите подходящий вариант ответа. Обоснуйте свой выбор.

1. Если будешь часто смотреться в зеркало, то скоро состаришься.

2. Зеркала показывают, как скоротечна (скоро течёт, быстро проходит) жизнь человека.

3. Перед тем, как выйти из дома, нужно посмотреться в зеркало, чтобы убедиться, что ты нормально выглядишь.

4. Зеркало иногда нас радует, иногда огорчает. Оно помогает увидеть себя со стороны.

Задание 8. В разговорной речи есть такая несколько грубая поговорка: «Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива». Её можно «перевести» на литературный язык так: не нужно обвинять зеркало в том, что тебе не нравится отражённое в нём твоё лицо. Как вы думаете, подходит ли эта поговорка к данной серии картинок?

Задание 9. В России есть много примет, связанных с зеркалом. Прочитайте, о чём предупреждают «хорошие» и «плохие» приметы. Существуют ли в вашей стране подобные приметы? Верите ли вы в них?

Хорошие приметы	Плохие приметы
1. Посмотреть в зеркало, если вернулся домой, когда что-то забыл — на удачу.	1. Разбить зеркало — к несчастью.
2. Подарить зеркало — к долгой дружбе.	2. Есть перед зеркалом — потерять красоту и удачу.
3. Смотреться в зеркало вместе с любимым человеком — к крепкому союзу.	3. Смотреться в разбитое зеркало — к болезни, печали.

Задание 10. Прочитайте русские пословицы о зеркале. Как вы думаете, в каких ситуациях их обычно используют в речи?

1. Глаза — зеркало души.
2. В кривом зеркале и рот на боку.
3. Глаза даны, чтобы видеть других, зеркало — себя.

Задание 11. Напишите рассказ по картинкам от лица наблюдателя (от третьего лица). Используйте слова из заданий 4, 5, 6.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Материалы пособия «Сюжетные картинки для занятий по развитию речи», созданного на основе юмористических рисованных рассказов Х. Бидструпа, позволяют развивать навыки говорения у иностранных слушателей при изучении ими русского языка как иностранного.

Отобранные серии картинок выполняют определённую учебно-методическую задачу — имитируют речевые ситуации, побуждающие иностранцев к размышлению и активной дискуссии в рамках изучаемой темы.

Задания, разработанные к сюжетным картинкам, способствуют формированию речевой компетенции у иностранных студентов за счёт обеспечения коммуникативной мотивации, активизации грамматических знаний и лексического запаса, развития логического мышления и навыков устной речи. Наглядность в виде иллюстраций служит визуальной опорой, которая помогает сосредоточиться на содержании рассказа в картинках, отобрать лексику, необходимую для его словесного описания, акцентировать внимание на значимых деталях изображаемого, а также сформировать и высказать личное отношение к представленной ситуации. Регулярное «вкрапление» картинок в ход урока позволяет снять эмоциональное напряжение в аудитории после изучения трудного языкового материала, переключает внимание студентов, активизирует речемыслительную деятельность учащихся и вносит в занятие элементы игры.

Картинки, отобранные специально для пособия, раскрывают такие общечеловеческие нравственные проблемы, как воспитание детей, взаимоотношения между поколениями, отношение человека к природе и т. д. Регулярное применение пособия на занятиях повышает интерес инофонов к изучению русского языка, вводит их в межкультурный контекст и способствует этическому воспитанию обучающихся.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Учебная литература

1. *Акишина А. А.*, *Формановская Н. И.* Русский речевой этикет : учеб. пособие для студентов-иностранцев. 2-е изд., испр. М., 1978.

2. *Акишина А. А.*, *Формановская Н. И.*, *Акишина Т. Е.* Этикетные выражения в русском языке : учеб. пособие для иностранных учащихся. М., 2016.

3. *Бондарь Н. И.*, *Лутин С. А.* Как спросить? Как сказать? Пособие по развитию речи для изучающих русский язык как иностранный. М., 2006.

4. *Гадалина И. И.* Весёлые истории в картинках : учеб. пособие по речевой практике. М., 2008.

5. *Лингводидактическая* программа по русскому языку как иностранному: Элементарный уровень (А1). Базовый уровень (А2). Первый сертификационный уровень (В1) : учеб. пособие / З. И. Есина, А. С. Иванова, М. М. Нахабина [и др.]. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2017.

6. *Ожегов С. И.*, *Шведова Н. Ю.* Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. 4-е изд., доп. М., 2006.

7. *Пословицы* русского народа: Сборник В. Даля : в 2 т. М., 1989.

8. *Фразеологический* словарь русского литературного языка: около 13 000 фразеологических единиц / А. И. Фёдоров. 3-е изд., испр. М., 2008.

Источник изображений

Бидструп Х. Рисунки : в 4 т. / пер. с датского М. Косова. 2-е изд. М., 1969. Т. 1—4.

Источники материала

Тексты песен

1. Урок 1. «В лесу родилась ёлочка». URL: https://mayaksbor.ru/news/dosug/polnyy_tekst_pesni_v_lesu_rodilas_yelochka/ (дата обращения: 04.05.2026).

2. Урок 1. «Маленькой ёлочке холодно зимой». URL: https://mayaksbor.ru/news/dosug/malenkoy_yelochke_kholodno_zimoy_polnyy_tekst_pesni/ (дата обращения: 04.05.2026).

3. Урок 2. «Баю, баю, баюшки, в огороде заюшки». URL: https://nukadeti.ru/poteshki/russkie-narodnye?ysclid=mtyansddv3152134530 (дата обращения: 05.05.2026).

4. Урок 2. «Люли, люли, люленьки, прилетели гуленьки». URL: https://forum.d-seminar.ru/threads/guli-guli-gulen-ki-kolybel-naya-pesnya.24656/ (дата обращения: 05.05.2026).

5. Урок 2. «Спать пора, уснули мыши, кошки спят давно». URL: https://nukadeti.ru/poteshki/dlya-sna?ysclid=mtyat1zx7h710694688 (дата обращения: 05.05.2026).

6. Урок 2. «Ай, бай-бай! Баю-бай! Ты, собачка, не лай». URL: https://nukadeti.ru/poteshki/dlya-sna?ysclid=mtyat1zx-7h710694688 (дата обращения: 05.05.2026).

Тексты стихотворений

1. Урок 2. Стихи Агнии Барто из цикла «Игрушки». URL: https://b10.tvoysadik.ru/?section_id=294 (дата обращения: 04.05.2026).

2. Урок 3. Эдуард Успенский «Всё в порядке». URL: https://lukoshko.net/story/vse-v-poryadke.htm (дата обращения: 07.05.2026).

3. Урок 4. Ольга Ерёменко «Непослушные детишки». URL: https://www.maam.ru/detskijsad/stihi-dlja-detei-1622332.html (дата обращения: 07.05.2026).

Учебное издание

Кондрашова Ольга Васильевна
Зубченко Виолетта Вадимовна

СЮЖЕТНЫЕ КАРТИНКИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Учебное пособие для иностранных студентов

Редактор *О. И. Бессчастнова*
Компьютерная верстка *Е. В. Денисенко*

Подписано в печать 09.11.2026 г.
Дата выхода в свет 23.11.2026 г.
Формат 60×90 $^{1}/_{16}$. Усл. печ. л. 5,1
Тираж 300 (1-й завод 45 экз.). Заказ 99

Издательство Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта
236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14